



CURRICOLO VERTICALE



ISTITUTO COMPRENSIVO

YOSÈF TEHILLÒT

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

INDICE

✚ Introduzione	Pg. 4
✚ Capitolo 1: Prerequisiti Primaria	Pg. 5
✚ Capitolo 2: Curricolo Primaria	Pg. 8
○ Arte e Immagine	Pg. 8
○ Geografia	Pg.18
○ Inglese	Pg. 29
○ Italiano	Pg. 37
○ Matematica	Pg. 63
○ Musica	Pg. 75
○ Scienze e Tecnologia	Pg. 82
○ Scienze Motorie	Pg. 95
○ Storia	Pg. 103
✚ Capitolo 3: Prerequisiti Secondaria	Pg. 114
✚ Capitolo 4: Curricolo Secondaria	Pg. 118
○ Arte e Immagine	Pg. 118
○ Francese	Pg. 124
○ Geografia	Pg. 125
○ Inglese	Pg. 129
○ Italiano	Pg. 140

○ Matematica	Pg. 153
○ Musica	Pg. 160
○ Scienze	Pg. 165
○ Scienze Motorie	Pg. 172
○ Storia	Pg. 178
○ Tecnologia	Pg. 182
✚ Capitolo 5: Lavori Interdisciplinari	Pg. 188
✚ Capitolo 6: Progetti	Pg. 192
○ Progetto Orto	Pg. 192
○ Progetto Quartiere	Pg. 193
○ Progetto Science	Pg. 194

INTRODUZIONE

PREREQUISITI SCUOLA PRIMARIA

PREREQUISITI DI ACCESSO PER LA SCUOLA PRIMARIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>
SEZIONE A: PREREQUISITI COMPORTAMENTALI	
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

SEZIONE B:PREREQUISITI GENERALI

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SEZIONE C:PREREQUISITI DIDATTICI

- **Il corpo e il movimento:**
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- **Immagini, suoni, colori:**
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo

consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

- **I discorsi e le parole:**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

- **La conoscenza del mondo: oggetti, fenomeni, viventi, numeri e spazio:**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha

familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Percepire visivamente	Percepire visivamente	<p>Elementi del linguaggio visivo: punto e linea, colori primari, colori caldi e freddi.</p> <p>Strumenti di lavoro (pennarelli, pastelli, tempere, colori naturali).</p> <p>Tecniche grafico pittoriche: frotage.</p> <p>Utilizzo di materiali diversi: carte, cartoncini, plastilina.</p> <p>Materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta).</p> <p>I termini specifici utili alla descrizione di immagini.</p>
Discrimina i colori primari Distingue la figura dallo sfondo	Discriminare i colori primari Osservare e descrivere immagini della natura, relazioni spaziali, schema corporeo	
Leggere	Leggere	
Riconosce nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori) Discrimina le parti principali della figura umana (testa, collo, tronco, arti) e le espressioni del volto (emozioni)	Conoscere e applicare i concetti topografici nelle rappresentazioni grafiche. Discriminare le parti della figura umana e le espressioni del volto.	
Produrre	Produrre	
Ottiene altri colori dalla combinazione di quelli primari Utilizza il colore per differenziare forme e figure Usa creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni	Creare colori secondari unendo i colori primari Utilizzare diversi colori per differenziare forme e figura principale da sfondo Usare creativamente il colore per rappresentare stati d'animo	
Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato	Rappresentare figure umane complete	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ
<p>Ottiene altri colori dalla combinazione di quelli primari</p> <p>Utilizza il colore per differenziare forme e figure</p> <p>Usa creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni</p>		<p>Creazione del proprio autoritratto per cartellone della stazione e degli incarichi</p> <p>L'AUTUNNO: ripassando il contorno di foglie raccolte da terra, disegniamo tante foglie diverse; grazie all'osservazione diretta, completiamo con venature e colori adatti.</p> <p>- L'INVERNO: usando la tecnica del collage, incolliamo tanti fiocchi di neve bianchi su uno sfondo blu, azzurro (cielo) e verde (prati).</p>

<p>Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LA PRIMAVERA: disegnando sagome circolari grazie a tappi, colle, temperini, facciamo i dischi di tanti fiori; completiamo poi con la fantasia e l'aiuto della lavagna per creare fiori tutti diversi. - LE STAGIONI: disegno lo stesso albero nelle quattro stagioni con gli elementi caratteristici. - DISEGNO CON LE FORME: facendo il contorno di pezzi di spugna (rettangoli, quadrati, triangoli di varie dimensioni) utilizziamo la fantasia per creare disegni che abbiano senso. - LA CLASSE CON LE FORME: utilizzando rettangoli da ricalcare, creiamo la mappa della classe vista dall'alto, con banchi, cattedra e armadi; completiamo con piccoli oggetti sui banchi e visti sempre dall'alto. - CON IL PUNTO E CON LE LINEE COLORO: sperimentiamo con linee e punti. - IL MIO AUTORITRATTO FANTASTICO: disegno il mio viso con varie forme utilizzando la fantasia. COPIA DAL VERO: osservo e disegno il grande albero del cortile, cercando di essere più fedele possibile. COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: storia (organizzazione delle informazioni: le stagioni e le feste); geografia (linguaggio della geo-graficità: rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino); matematica (spazio e figure: riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche).
---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
Utilizza tecniche per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Percepire visivamente</p> <p>Utilizzare gli elementi grammaticali di base dell'linguaggio visuale, per osservare, descrivere eleggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte)</p> <p>Leggere</p> <p>Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio</p> <p>Produrre</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati</p>	<p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visione sintetica • Visione analitica • La forma espressiva del punto • La forma espressiva della linea • I colori complementari • Il cerchio e la linea • Produzione di disegni e figure • l'uso della tempera • l'uso corretto di pennarelli e matite colorate

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
/		/

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementigrammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p>

	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici artistici</p>	<p>Partendo dall'ascolto di brani musicali del repertorio classico con il supporto dell'insegnante, rappresenta artisticamente le proprie emozioni usando colori, forme e linee.</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi e ricorrenze scolastiche e religiose (lavoretti)</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche</p> <p>Confezionare piccole riproduzioni di grandi opere artistiche, con l'aiuto dell'insegnante, e usando diverse tecniche pittoriche e sperimentando con diversi materiali.</p>	
SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Leggere e comprendere opere d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. Osservare e leggere immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma,</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p>

	<p>del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici artistici</p>		<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi e ricorrenze scolastiche e religiose (lavoretti)</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso , individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche</p> <p>Confezionare piccole riproduzioni di grandi opere artistiche, con l'aiuto dell'insegnante, e usando diverse tecniche pittoriche e sperimentando con diversi materiali.Copia dal vero.</p>
SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

GEOGRAFIA

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO
<p>Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici</p> <p>Si orienta nello spazio rappresentato, su cui compie semplici percorsi</p>	<p>Consolidare i concetti topologici e usarli con appropriatezza</p> <p>Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici</p> <p>Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale ("carta mentale") che se ne possiede</p> <p>Orientarsi sullo spazio banco, foglio, quadretto</p>	<p>Concetti e indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, sinistra/destra, dentro/fuori)</p> <p>Percorsi nello spazio circostante, sulla base di indicatori topologici</p> <p>Carta fisica e mentale degli spazi quotidianamente vissuti</p> <p>Labirinti e giochi di orientamento</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
<p>Utilizza correttamente gli indicatori spaziali per indicare nello spazio la propria posizione o quella degli oggetti</p>	<p>Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo</p> <p>Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune</p>	<p>Indicatori topologici</p> <p>Posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio relativo, rispetto ad altre persone e a oggetti anche in relazione tra loro</p> <p>Prospettiva verticale e rappresentazione grafica in pianta, di piccoli oggetti di uso comune</p>
PAESAGGIO	PAESAGGIO	PAESAGGIO

Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi Distinguere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio Individuare le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo/la circonda	Lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali Elementi fisici e antropici del territorio vicino Azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni	Identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche, nello spazio vissuto Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno tra loro, formando un "sistema"	Approccio al concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o da funzioni specifiche Le funzioni degli spazi e le loro connessioni
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ	
Si orienta nello spazio circostante e rappresentato, utilizzando riferimenti topologici e compiendo semplici percorsi Utilizza correttamente gli indicatori spaziali per indicare nello spazio la propria posizione o quella degli oggetti utilizzando il linguaggio della geograficità per progettare percorsi e itinerari di viaggio, reali o di finzione Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (immagini,	La caccia al tesoro Gli incarichi (porta i quadernoni che si trovano sul primo ripiano a dx del mobile, ciascuno sul banco del proprietario...	

<p>fotografie, testi artistico-letterarie)</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (monti, pianure, colline, laghi, mari) e ne individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, pianura, collina) evidenziando le differenze con la città</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	
---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe.</p> <p>Elementi di orientamento .</p>

rappresentato.	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p>ESEMPI</p> <p>Leggere mappe relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza;</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p>	
SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio gli elementifisico/antropici, metterli in relazione</p> <p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>Orientamento</p> <p>L'allievo si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)</p> <p>Paesaggio</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>Riconosce varie tipologie di carte.</p> <p>Legge una pianta attraverso una legenda.</p> <p>Conosce i punti cardinali.</p> <p>Comprende la riduzione in scala.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...).</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Usa appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio</p> <p>Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici</p>

		<p>caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
/		/

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentati</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizza le regioni fisiche principali dell'Italia.</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi ambientali e culturali</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle</p> <p>Coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e</p> <p>Facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca</p> <p>Grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel</p> <p>Tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza;</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, luoghi, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, attraverso semplici ricerche</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze</p>
SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>Orientamento</p> <p>L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Linguaggio della geo/graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Paesaggio</p> <p>È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane.</p> <p>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Punti cardinali</p> <p>Leggere diverse carte geografiche</p> <p>Italia (Italia politica, organizzazione Stato italiano)</p> <p>Europa (Unione europea e accenni geografici)</p> <p>Le regioni italiane (caratteristiche fisiche, politiche, economica, culturale)</p>

	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle Coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, luoghi, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, attraverso semplici ricerche.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze.</p>	

Ricerca su regioni italiane Power Point.

INGLESE

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. ☑ Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi.	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Formule di saluto Espressioni per chiedere e dire il proprio nome Istruzioni correlate alla vita in classe Ambiti lessicali relativi a colori, numeri, oggetti scolastici di uso comune, giocattoli, animali domestici, famiglia, cibi, canzoni, giochi, filastrocche, rime. Storie e drammatizzazione
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
/	Spettacolo di songs and rhymes	

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Listening</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne. Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, ma arricchite di elementi nuovi. Comprendere strutture. Arricchire il lessico.</p> <p>Speaking</p> <p>Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia abbastanza corretta. Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette. Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Reading</p> <p>Leggere e comprendere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente. Leggere e comprendere le consegne del libro di testo.</p> <p>Writing</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi, inerenti il lessico presentato. Completare frasi.</p>	<p>Listening</p> <p>Ascolta le comunicazioni dell'insegnante. Comprende le consegne. Esegue le consegne.</p> <p>Speaking</p> <p>Risponde e pone domande in relazione all'argomento svolto. Fa semplici richieste. Rispondere a domande relative ai contenuti presentati.</p> <p>Reading</p> <p>Legge con intonazione e pronuncia accettabile il lessico conosciuto Segue la lettura dell'insegnante con supporto delle immagini. Dimostra di aver compreso il lessico letto</p> <p>Writing</p> <p>Riproduce parole o frasi secondo il modello.</p>	<p>Listening</p> <p>Riconoscimento di parole note fra altre nuove. Riproduzione orale delle nuove parole e del testo correlato. Comprensione di brevi storie con lettura d'immagine, con osservazione dei personaggi e loro descrizione prima in italiano poi in inglese. Comprensione di brevi storie registrate su CD. Conoscenza e riconoscimento di nuove parole nel contesto della storia.</p> <p>Speaking</p> <p>Capacità di Interazione con l'insegnante o con un compagno per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate. Ripetizione di parole e frasi ascoltate. Risposte a domande poste dall'insegnante in modo corretto dal punto di vista della comprensione. Interazione con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o per giocare. Uso di semplici richieste (repeat please,). Drammatizzazione di brevi scenette dialogate o brevi storie.</p> <p>Reading</p> <p>Avvio alla consapevolezza della corrispondenza fonetica fra pronuncia delle lettere dell'alfabeto e lettere presenti nelle parole.</p>

		<p>Corrispondenza parola – immagine e viceversa. Conoscenza, riconoscimento e lettura di parole e frasi semplici. Lettura e comprensione di brevi dialoghi</p> <p>Writing</p> <p>Completamento di frasi o brevi testi, di cui l'immagine suggerisce la parola oppure essa è riconosciuta in un elenco dato Scrittura di semplici frasi seguendo un modello</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN INGLESE
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
/		Little market in the classroom

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN INGLESE
Fonti di legittimazione:		<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Listening</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Speaking</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e</p>	<p>Listening</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domandeguida.</p> <p>Speaking</p> <p>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte</p>	<p>Listening</p> <p>Filastrocche, chants e rhymes, canzoni, brevi storie con disegni e fumetti, elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni; saluti informali e formali, informazioni personali, colori, animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia, giocattoli.</p> <p>Speaking</p>

<p>insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari i, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Reading</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, , ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Writing</p> <p>Scrive brevi e semplici testi.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della fraseSemplice.</p>	<p>Reading</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioniElaborare testi di vario tipo.</p> <p>Writing</p> <p>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</p> <p>Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p> <p>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>	<p>Contenuti strettamente legati alla sfera di esperienza del bambino, lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extrascolastiche.</p> <p>Reading</p> <p>Ascolto e riproduzione di chants, rhymes, canzoni. Ascolto di dialoghi registrati e comprensione delle key-words.</p> <p>Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.</p> <p>Writing</p> <p>Contenuti legati alla sfera di esperienza del bambino, lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
/	Recite sulle storie lette in classe	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Listening</p> <p>Comprendere il significato di messaggi orali.</p> <p>Speaking</p> <p>Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.</p> <p>Writing</p> <p>Comprendere semplici testi scritti. Scrivere brevi testi e messaggi.</p>	<p>Listening</p> <p>L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Speaking</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Writing</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Produce brevi testi scritti relativi ai diversi ambiti lessicali</p>	<p>Listening</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Speaking</p> <p>Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hobby and free time; -azioni; - famiglia; - arredamento; - animali; - aggettivi; - indumenti; - cibi e bevande;

		<p>- numeri fino a 100.</p> <p>Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.</p> <p>Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.</p> <p>Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.</p> <p>Writing</p> <p>Copiare brevi frasi.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</p> <p>Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</p> <p>Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile.</p>
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
/	Recite per interpretare le storie lette in classe Piramide alimentare Costruzione calendario

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Listening</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari e coglie il diverso funzionamento delle due lingue.</p> <p>Speaking</p> <p>L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati.</p> <p>Reading</p> <p>L'alunno legge correttamente e comprende brevi testi riguardanti ambiti noti.</p> <p>Writing</p> <p>L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Listening</p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Speaking</p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.</p> <p>Reading</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi</p>	<p>Listening</p> <p>Chants e rhymes, canzoni.</p> <p>Ascolto di descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali.</p> <p>Speaking</p> <p>Semplici confronti grammaticali.</p> <p>Professioni, alfabeto inglese e spelling, città (edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto), giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.</p> <p>Reading</p> <p>Lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni, elementi tipici della cultura dei</p>

	familiari. Leggere con intonazione Writing Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità (per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere informazioni). Comporre brevi testi utilizzando parole date.	“paesi anglofoni” , e comprensione degli elementi fondamentali. Writing Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple (“to be, “to have”, “can”). Lessico attinente sia alle attività scolastiche. quotidiane che extra-scolastiche.
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
/	Recite per interpretare le storie lette in classe. Organizzazione spettacolo fine anno con canzoni. Lavoretti manuali ambito piramide alimentare e sensazioni.	

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
/	

ITALIANO

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
<p>Ascolta semplici testi narrati e comprende il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti rispettando il proprio turno.</p> <p>Racconta storie ed esperienze in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici consegne per svolgere attività, semplici narrazioni.</p> <p>Sapere interpretare le immagini presentare e saperle raccontare.</p> <p>Partecipare a scambi linguistici con coetanei e adulti rispondendo in modo semplice, chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Filastrocche e canzoni, consegne, indovinelli.</p> <p>Semplici regole da seguire in classe.</p> <p>Testi descrittivi e narrativi, brevi e con elementi semplici e familiari.</p> <p>Risposte a domande dirette e indovinelli.</p> <p>Elementi base (aggettivi e sostantivi) per la descrizione di se stesso o di altre persone, di animali e oggetti, delle proprie giornate.</p>
LETTURA	LETTURA	LETTURA

<p>Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce e in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere titolo e immagine e prevedere il contenuto. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Riconoscere le lettere dell'alfabeto (vocali e consonanti) (grafico-fonico). Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono (le parole). Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e segmenti non sillabici. Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe. Analizzare le parole discriminando al loro interno "pezzi": le sillabe, i segmenti anche non sillabici, le lettere. Riconoscere la funzione del punto fermo, del punto interrogativo. Leggere titolo e immagine e prevedere il contenuto. Comprende parole nuove dal contesto. Comprendere dati essenziali di descrizioni di persona, di animale e le informazioni esplicite di brevi testi (personaggi, luoghi, azioni), comprendere il significato globale di semplici filastrocche e individuare la rima. Ricavare informazioni pratiche da semplici e brevi testi non continui (regolamenti, promemoria, orari, avvisi).</p>	<p>parole "rosse" (stampato maiuscolo e minuscolo) canzoni, filastrocche e indovinelli lettere bersaglio sillabe suoni semplici, suoni complessi lettere doppie, lettere straniere accento, apostrofo e/è, c'è/ci, sono, c'era/c'erano ho/hai ha/hanno elementi base di punteggiatura immagini e parole</p> <p>immagini e parole filastrocche, poesie, racconti, testi materie scientifiche regole da seguire in classe consegne e regole di gioco</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>SCRITTURA</p>
<p>possiede capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p>	<p>possedere i prerequisiti alla scrittura in produzione di grafismi utilizzare il carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo</p>	<p>carattere corsivo quadrato, corsivo parole con difficoltà ortografiche strutture frasali elenchi funzionali testi funzionali, descrittivi, narrativi guidati</p>

<p>scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane , nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>scrivere correttamente (grafia e ortografia) parole con le principali difficoltà ortografiche, utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare le parole, riconoscere e usare le lettere straniere</p> <p>scrivere frasi affermative, negative e interrogative ed espandere frasi minime</p> <p>scrivere elenchi relativi a campi particolari</p> <p>descrivere un oggetto dando alcune informazioni fondamentali (colore, grandezza, funzione ecc.)</p> <p>scrivere una sequenza di azioni nell'ordine giusto</p> <p>completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini</p> <p>scrivere un semplice e breve testo narrativo, di tipo personale, seguendo una traccia data</p>	
LESSICO	LESSICO	LESSICO
<p>arricchisce il lessico di parole nuove partendo dal conosciuto e utilizza in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>conoscere ed elencare le parole inerenti un certo ambiente ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico (aggettivi per emozioni, verbi per azioni)</p> <p>riconoscere iperonimi e iponimi relativi a campi comuni e familiari</p>	<p>famiglie di parole</p> <p>campi semantici</p> <p>iperonimi e iponimi (parole generali e specifiche)</p>
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>riconosce se una frase è o no completa e presta attenzione alla grafia delle parole nei testi, applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>ortografia: conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche di base</p> <p>morfologia: conoscere la categoria del nome e riconoscere che può variare per numero/genere</p> <p>sintassi: riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole</p>	<p>accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'h con il verbo avere, chi, che, ghi, ghe, mb, mp</p> <p>singola e plurale, maschile e femminile</p> <p>soggetto verbo oggetto</p>

testualità: conoscere e usare formule di saluto adeguate alle diverse situazioni comunicative e usare i fondamentali segni di punteggiatura	punto, punto interrogativo, punto esclamativo
---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ
<p>partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; Le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p>capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</p>	/

<p>discipline di studio</p> <p>riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	
---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali</p>

<p>scritti di vario tipo</p>	<p>principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e</p>	<p>e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
------------------------------	---	--

	<p>cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia, ortografia, punteggiatura)</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali</p>

<p>scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, poetici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
--	---	---

SCRITTURA

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO

EVIDENZE

COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici Varietà lessicali in</p>

	<p>espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di</p>	<p>rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole</p>
--	---	--

diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il

	<p>giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di</p>	
--	---	--

	<p>studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e	

<p>un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>farne oggetto di spiegazione Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza(es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p>

	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzo.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	--	---

(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,

completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un

campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei

principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le

	<p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e</p>	

<p>diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
--	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

/

MATEMATICA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri Conta oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre e così via. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Numeri Contare oggetti toccandoli a uno a uno, a due a due... e dicendo il numero corrispondente. Contare oggetti a voce senza toccarli. Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza. Raggruppare nell'ambito delle unità e nell'ambito delle discipline. Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri Individuare le coppie di numeri amici del 10. Confrontare e ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica di origine 0 orientata verso destra. Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazione in colonna. Scoprire diversi modi di rappresentare uno stesso numero. Contare oggetti mentalmente. Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>Numeri Conteggi. Numeri naturali sulla semiretta numerica. Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni. Calcolo mentale.</p>

<p>Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrive un percorso che si sta facendo dando le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Spazio e figure Descrivere gli elementi di uno spazio dell'esperienza (banco classe scuola). Confrontare lo spazio occupato dagli oggetti con lo spazio occupato dal proprio corpo. Indicare le distanze tra gli oggetti usando come unità di misura parti del proprio corpo (spanne, braccio, passo). Conoscere le caratteristiche proprie dello spazio fisico. Rappresentare gli spazi descritti con materiale in formato ridotto 3d, con fotografie, con la mappa. Trovare un analogo del proprio corpo come punto di riferimento per posizionare gli elementi in formato ridotto nello spazio rappresentato. Indicare la propria posizione in uno spazio utilizzando i binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra) in rapporto a se stessi e ad altri. Riconoscere le caratteristiche proprie di una rappresentazione 3d e di una rappresentazione 2d di uno stesso spazio. Posizionare oggetti in uno spazio dell'esperienza o in uno spazio riprodotto secondo indicazioni date. Dare indicazioni ad un compagno per far posizionare un oggetto. Riprodurre una costruzione nascosta sulla base di indicazioni date dal compagno autore della costruzione stessa. Riconoscere i limiti dati dalle rappresentazioni degli ambienti nell'esecuzione dei percorsi. Eseguire percorsi liberi in ambienti conosciuti. (l'aula o la palestra...) e riprodurli spostando un omino nelle loro rappresentazioni 3d e 2d.</p>	<p>Spazio e figure Spazio dell'esperienza. Posizione di oggetti. Percorsi. Figure geometriche. Rappresentazione di figure geometriche.</p>
--	---	--

Riconoscere tra i modelli esposti una figura 3d e una figura 2d manipolata a occhi chiusi.
Riconoscere in un insieme di figure 2d quelle che caratterizzano una figura 3d data.
Riconoscere in figure 3d e in figure 2d rappresentate con materiali e dimensioni diverse le stesse caratteristiche.
Indicare le relazioni di congruenza, parallelismo, incidenza tra le facce e tra i lati delle figure 3d e delle figure 2d considerate utilizzando il linguaggio gestuale e il linguaggio matematico.
Riprodurre una figura 3d e una figura 2d manipolata a occhi chiusi.
Costruire modelli di figure 3d e 2d con cannuce (scheletrati), cartoncino e pongo (modelli pieni) e indicare ogni volta le caratteristiche evidenziate dal modello.
Riconoscere figure 3d e figure 2d in rappresentazioni sul piano (anche in opere d'arte).
Riprodurre nello spazio una figura 3d rappresentata sul piano

<p>Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) Utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare i numeri naturali conosciuti nell'ambito della propria esperienza (numeri con un certo numero di cifre, numeri pari/numeri dispari...). Rappresentare le classificazioni in modo personale. Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche materiali e alla loro funzione. Classificare le figure geometriche 2d e 3d studiate con criteri che non portano necessariamente alle classificazioni istituzionali. Rappresentare le classificazioni di figure geometriche con modelli 2d e 3d. Accompagnare le classificazioni proposte con la descrizione delle azioni e la motivazione delle scelte operate. Usare la tabella a doppia entrata per raccogliere dati e informazioni. Ricavare dati e informazioni da una tabella a doppia entrata. Riconoscere che cosa è misurabile in un oggetto. Confrontare tra loro grandezze omogenee. Scegliere un campione adeguato alla grandezza in questione. Distinguere lo strumento che si utilizza per misurare dal campione unità di misura. Riconoscere eventi possibili ed eventi impossibili in una situazione aleatoria (per esempio il lancio di un dado). Risolvere facili problemi relativi alla sua esperienza concreta.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificazione. Argomentazione. Tabelle e diagrammi. Relazioni. Misura. Probabilità. Problemi.</p>
---	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	/

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p>

	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali .</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche o modelli.</p>	<p>Operazioni e proprietà (comporre scomporre fino al 999)</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse (equivalenze)</p> <p>Frazioni, numeri decimali (accenni)</p> <p>Classificazioni, relazioni</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni</p> <p>Sistemi di numerazione diversi.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni.</p> <p>Unità di misura.</p>

	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Elementi essenziali di logica.</p>
--	--	---------------------------------------

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti.
SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	

MUSICA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<p><u>Percepire</u> Prendere gradualmente consapevolezza della realtà sonora circostante per ascoltare, riconoscere, memorizzare e comprendere suoni e rumori. Acquisire familiarità con gli strumenti musicali e oggetti sonori per riconoscere e produrre suoni.</p> <p><u>Produrre</u> Utilizzare le possibilità espressive del proprio corpo per produrre suoni. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Esprimersi attraverso il movimento per rispondere a stimoli sonori e riprodurre i ritmi ascoltati.</p>	<p><u>Percepire</u> Saper discriminare i diversi suoni. Imparare i diversi timbri degli strumenti musicali. mediante ascolto guidato.</p> <p><u>Produrre</u> Imparare a cantare brevi brani e filastrocche. mantenendo l'intonazione. Avvicinamento alla tastiera attraverso giochi. Uso del corpo producendo brevi sezioni ritmiche.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
Utilizza voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.	<p>Realizzare esecuzioni musicali con strumenti musicali (tastiera) o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, recite ...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare recite e spettacoli interculturali (inglese, musica, ebraismo, arte, italiano) con canzoni e danze.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<p><u>Percepire</u> Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori della realtà ambientale. Discriminare i suoni in relazione al timbro, altezza, intensità, durata. Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano.</p> <p><u>Produrre</u> Esplorare le possibilità sonore su oggetti di uso comune e strumenti musicali. Saper trascrivere i suoni ascoltati o prodotti con simboli inventati e/o concordati inserendo le basi della notazione. Attribuire un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo, sensazione ed emozioni. Saper produrre brevi sequenze ritmiche attraverso gesti-suono, il movimento, gli oggetti di uso comune e gli strumenti musicali. Saper eseguire canti con la giusta intonazione sia individualmente che in coro. Saper produrre brevi brani musicali alla tastiera con una sola mano.</p>	<p><u>Percepire</u> Saper discriminare i diversi suoni utilizzando anche rappresentazioni simboliche. Analisi di una breve sequenza ritmica e melodica. Studio dei diversi strumenti musicali. Parametri del suono legati ad ogni strumento musicale attraverso ascolto di brani.</p> <p><u>Produrre</u> Canti e filastrocche in gruppo e individualmente. Giochi alla tastiera con entrambe le mani in funzione all'esecuzione di brevi brani musicali.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
Utilizza voce, strumenti e corpo per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.	Realizzare esecuzioni musicali con strumenti musicali (tastiera) o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, recite ...). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare recite e spettacoli interculturali (inglese, musica, ebraismo, arte, italiano) con canzoni e danze.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<p><u>Percepire</u> Avviare ad una terminologia specifica e saper organizzare le nozioni acquisite. Confermare le conoscenze e l'utilizzo della simbologia musicale. Conoscenza delle regole teoriche fondamentali. Avviare all'ascolto e all'analisi di suoni per definirli sulla base di alcuni criteri (altezza, intensità, timbro, durata, ritmo, velocità). Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro. Conoscere brani musicali di differenti repertori.</p> <p><u>Produrre</u> Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti musicali per leggere e riprodurre cellule ritmiche e semplici</p>	<p><u>Percepire</u> Classificazione dei ritmi (binari, ternari, quaternari). Avvio al solfeggio ritmico con l'ausilio di schede didattiche. Uso del pentagramma per scrivere note. Ascolto di suoni di diversa altezza e classificazione. Riconoscimento di sequenze regolari ed irregolari attraverso l'ascolto di brani ritmici. Ascolto, classificazione e riconoscimento dei vari strumenti musicali attraverso ascolti di brani di diverso repertorio.</p> <p><u>Produrre</u> Giochi per produrre diversi suoni con la voce e con il corpo.</p>

	<p>partiture, accompagnare canti e danze. Saper produrre brevi brani musicali alla tastiera attraverso la lettura delle note. Riprodurre attraverso immagini e disegni stati d'animo, sensazioni ed emozioni legati all'ascolto di brani musicali.</p>	<p>Suonare la tastiera eseguendo brani di diversa tipologia con l'aiuto di basi. Introduzione della mano sinistra come accompagnamento. Rappresentazione grafica dei parametri del suono. Rappresentazione grafica di sequenze ritmiche attraverso simboli e notazione. Ascolto di brani musicali di vario genere e diverso periodo storico e rappresentazione grafica attraverso un disegno degli stati d'animo. Saper raccontare le sensazioni suscitate dall'ascolto.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>	<p>Realizzare esecuzioni musicali con strumenti musicali (tastiera) o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, recite ...). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare recite e spettacoli interculturali (inglese, musica, ebraismo, arte, italiano) con canzoni e danze.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>	<p><u>Percepire</u> Sviluppare la capacità di ascoltare. Analizzare le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali.</p>	<p><u>Percepire</u> Rinforzare la conoscenza delle note e dei valori (uso del pentagramma). Classificazione dei diversi timbri degli strumenti musicali utilizzando aggettivi. Classificazione degli strumenti musicali usando una</p>

	<p><u>Produrre</u> Sviluppare i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentali. Rappresentare graficamente il suono; comprendere la corrispondenza suono/segno. Saper raggruppare in cellule la successione di suoni formanti la struttura ritmica. Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici. Riprodurre e rielaborare una sequenza ritmico-melodica intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici. Inventare e variare una semplice frase del discorso musicale. Stabilire relazioni tra un evento sonoro ascoltato e: un periodo storico, una vicenda emotiva ed espressiva, una narrazione, una sequenza motoria.</p>	<p>corretta terminologia e ascolto di diversi brani per riconoscerne il timbro. Studio dei diversi generi musicali e individuazione della funzione più appropriata. Ascolto delle 4 stagioni di Vivaldi per un progetto italiano-musica. Studio dei diversi mezzi di diffusione della musica.</p> <p><u>Produrre</u> Ascolto e rappresentazione attraverso il disegno di emozioni e stati d'animo. Ascolto e produzione di canzoni di vario genere e lingua. Suonare la tastiera usando entrambe le mani spaziando in vari generi musicali e diversi periodi storici. Giochi musicali (puzzle, cruciverba, rebus...).</p>
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Ascolta, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali.</p>	<p>Realizzare esecuzioni musicali con strumenti musicali (tastiera) o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, recite...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare recite e spettacoli interculturali (inglese, musica, ebraismo, arte) con canzoni e danze.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali del 2012	
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<p><u>Percepire</u> Educare al ritmo. Sviluppare le capacità di concentrazione durante l'ascolto, focalizzare l'attenzione uditiva sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Saper ascoltare con attenzione e descrivere e analizzare i brani nelle loro componenti strutturali: il ritmo, la melodia. Riconoscere analiticamente i più importanti simboli musicali.</p> <p><u>Produrre</u> Saper leggere autonomamente brevi spartiti e saperli eseguire alla tastiera con entrambe le mani. Collegare al contesto sociale, storico-geografico i brani musicali oggetto di ascolto. Descrivere attraverso disegni e narrazioni, stati d'animo e sensazioni legati all'ascolto di un brano musicale. Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici. Rielaborare in maniera personale delle sequenze date, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici. Eseguire accompagnamenti ritmici, dal battere le mani sui tempi fondamentali, fino a ritmi articolati eseguiti con le percussioni e gli strumenti melodici. Ideare, improvvisare, orchestrare sequenze</p>	<p><u>Percepire</u> Analizzare e approfondire le diverse tipologie di musica. Consolidare le conoscenze inerenti alla classificazione degli strumenti musicali. Approcciare lo studio della "musica nel mondo" attraverso l'ascolto di danze e musiche tipiche di alcuni Stati stranieri. Primi rudimenti di Storia della musica con brevi cenni di alcuni compositori e l'ascolto di brani.</p> <p><u>Produrre</u> Partecipare a giochi sulle note e sulla composizione di piccoli brani. Strumenti e sensazioni: a seguito dell'ascolto di brani suonati da uno strumento per volta, scrivere le impressioni e le sensazioni provate. Creazione di un testo narrativo "partendo" dall'ascolto di un brano musicale. Esecuzione di brani alla tastiera dal repertorio classico, moderno, ecc. Ascolto delle 4 stagioni di Vivaldi per un progetto italiano-musica.</p>

	<p>ritmiche. Interpretare e analizzare messaggi sonori e brani musicali. Eseguire brani vocali a una e più voci usando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione adeguate. Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni).</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Ascolta, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali.</p>	<p>Realizzare esecuzioni musicali con strumenti musicali (tastiera) o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, recite...). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare recite e spettacoli interculturali (inglese, musica, ebraismo, arte) con canzoni e danze.</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale e sa valutare gli aspetti funzionali ed estetici in diversi brani.</p>	

SCIENZE E TECNOLOGIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
<p>Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, scompone e ricompone, riconosce funzioni e modi d'uso seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame: fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</p>	<p>Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.</p>	<p>I cinque sensi Oggetti e materiali della vita quotidiana</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
<p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) E quelle ad opera dell'uomo</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera degli agenti naturali.</p>	<p>Momenti significativi nella vita di piante e animali Trasformazioni ambientali naturali (sole, agenti atmosferici, pioggia ecc.).</p>

(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Dimostra familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) E con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). Per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) Agli organi del proprio corpo. Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutrendosene: correlare l'alimentazione quotidiana (colazione, pranzo, merenda e cena) con la necessità di fornire all'organismo apporti di materia ed energia. Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.	Il proprio corpo. L'alimentazione. Aspetti significativi nella vita di piante e animali.
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ	
Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Dal seme alla pianta in classe e in terrazzo Per fare un albero (muba) Il giardino di persefore Alt fatevi riconoscere	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando semine in terrari e orti. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 	<p>Viventi e non viventi</p> <p>I sensi</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, l'alunno osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura. L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro.</p> <p>Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo</p>	<p>Le proprietà della materia e le sue trasformazioni</p> <p>I tre regni naturali.</p> <p>Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione) e loro classificazione in vertebrati/invertebrati;</p>

<p>discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; formula ipotesi, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, argomenta, deduce.</p> <p>L'alunno analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>criteri diversi.</p> <p>Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni.</p> <p>Osservare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi e considerarli in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni.</p> <p>Registrare, misurare e produrre schemi di livello adeguato.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti e fenomeni indicando alcune interazioni, trasformazioni e gli esiti dei confronti effettuati.</p>	<p>Mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.</p> <p>L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare</p>
---	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
/	/

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Scienze</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Tecnologia</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Scienze</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo,</p>	<p>Scienze</p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente; fenomeni atmosferici.</p> <p>Tecnologia</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni. Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli</p>

<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>ecc.). Osservare e sperimentare sul campo. Svolgere osservazioni frequenti e regolari, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>I viventi e l'ambiente. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservare e interpretare delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Tecnologia</p> <p>Vedere e osservare. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti</p>	<p>strumenti più comuni.</p>
--	--	------------------------------

	<p>dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Intervenire e trasformare. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Osserva e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabil e non; uso risorse energetiche), • Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) • Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; • Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed 	

esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;

- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche.

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico;

Analizzare le tecnologie per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche,

Utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti e per la tutela ambientale

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Scienze</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare e correlare gli elementi della realtà.</p> <p>Tecnologia</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. L'alunno conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle</p>	<p>Scienze</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni: l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Osservare e sperimentare sul campo: esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.)</p>	<p>Scienze</p> <p>Il corpo umano</p> <p>Apparato locomotore</p> <p>Apparato digerente</p> <p>Apparato escretore</p> <p>Apparato respiratorio</p> <p>Apparato circolatorio</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>Universo e energia</p> <p>Il sistema solare</p> <p>Energia (anche tecnologia)</p> <p>Tecnologia</p> <p>Osservare diversi tipi di materiali e oggetti</p>

<p>diverse situazioni; inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. L'uomo e i viventi nell'ambiente: ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Tecnologia</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; smontare semplici oggetti e meccanismi. Ricavare informazioni per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica; usare internet per reperire notizie e informazioni; cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un</p>	<p>scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità); classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà; manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.</p> <p>Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala; --rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista; utilizzare mappe, tabelle e diagrammi; scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo; utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi.</p> <p>Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo; usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle; usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti; usare la connessione ad internet: utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni; utilizzare programmi di presentazione: powerpoint.</p> <p>Conoscere le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto; individuare le</p>
--	--	---

	comune programma di utilità. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente; praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; comprendere il significato elementare di energia.	conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute; ricercare informazioni tramite riviste, giornali, internet; assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico diffondere la cultura del risparmio energetico.
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
/	/	

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE MOTORIE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Linguaggio e movimento del corpo	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Ideare e realizzare un percorso con schemi motori noti.</p> <p>Esprimersi e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Assumere posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</p> <p>L'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p>
2. Regole e gioco	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Eseguire alcuni giochi applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole.</p> <p>Eseguire giochi di movimento, individuali e di gruppo.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	
3. Sport e salute	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Conoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>	

3. Sport e salute	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.</p> <p>Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
/	/	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA SCUOLAPRIMARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Linguaggio e movimento del corpo	<p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Applicare diversi schemi motori combinati tra loro e in modalità collaborativa.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita e esercizio fisico.</p> <p>Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.</p> <p>Verbalizzare e disegnare un percorso da proporre ai compagni.</p> <p>Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli al ritmo di un brano musicale.</p>	<p>Le varie parti del corpo su di se e sugli altri.</p> <p>Schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Varie forme di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Gestione dell'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Linguaggio e movimento del corpo	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Il corpo e il movimento in funzione comunicativa</p> <p>Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Condotte motorie sempre più complesse</p> <p>Giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara.</p>
2. Regole e gioco	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.</p> <p>Partecipare attivamente a giochi sportivi e non.</p> <p>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p>	
3. Sport e salute	<p>Collaborare con gli altri rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
/	/

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Linguaggio e movimento del corpo	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</p> <p>Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive.</p> <p>Saper risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie.</p> <p>Eseguire movimenti con precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.</p>	<p>Schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>Movimenti sempre più complessi.</p> <p>Esercizi e giochi collettivi di equilibrio e orientamento con attrezzi.</p>
2. Regole e gioco	<p>Saper eseguire giochi con piccoli attrezzi e/o altri materiali.</p> <p>Eseguire giochi collettivi e a piccoli gruppi di orientamento e di equilibrio.</p> <p>Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i</p>	

3. Sport e salute	<p>compagni. Sviluppare la capacità di confronto interpersonale, di cooperazione in diversi contesti e di rispetto delle regole. Rispettare il turno di gioco al fine di collaborare per raggiungere uno scopo comune. Partecipare a giochi propedeutici all'attività sportiva.</p> <p>Sapere che una sana alimentazione e un regolare movimento fisico contribuiscono al benessere del corpo. Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico. Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Utilizza schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. Esegue movimenti sempre più complessi. Esegue esercizi e giochi collettivi di equilibrio e orientamento con attrezzi. Consolida il proprio ruolo e coopera nel gruppo rispettando le regole del gioco e raggiungendo uno scopo comune.</p>	<p>Utilizzare e combinare diversi schemi motori al fine di realizzare una progressione didattica attraverso sonorità differenti, (fischio , battito di mani, segnali vocali ecc...). Attraverso l'utilizzo del materiale didattico (coni , cerchi, bastoni ecc..) creare una progressione didattica di base.</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>Sperimenta pluralità di esperienze che permettono di "maturare" competenze di gioco-sport</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa , diverse gestualità tecniche</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	

STORIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
<p>Individua le tracce e le utilizza come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti</p> <p>Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica</p> <p>Ricavare semplici informazioni implicite</p> <p>Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse</p>	<p>Esperienze personali nel passato immediato e nel tempo vissuto</p> <p>Tracce del passato personale</p> <p>Tracce di attività collettive compiute nel passato recente (nella giornata, nella settimana e nel mese) da trasformare in fonti</p> <p>Testimonianze degli adulti</p> <p>Tracce fotografiche, tracce materiali</p> <p>Varie tipologie di calendari: stagionale, delle usanze tradizionali</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo</p> <p>Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo) per raccontare le attività quotidiane e settimanali</p> <p>Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni e di fatti vissuti e fatti narrati</p> <p>Copioni di attività scolastiche, ludiche, casalinghe, di esperienze vissute o sentite raccontare</p> <p>Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali/familiari della giornata e</p>

<p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p>	<p>vissute e gli spazi in cui si svolgono</p> <p>Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana</p> <p>Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese)</p> <p>Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni nella vita quotidiana</p>	<p>della settimana</p> <p>Cartelloni e disegni e sequenze di disegni</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>
<p>Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti accaduti e futuri</p> <p>Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte in un'attività scolastica</p> <p>Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario</p> <p>Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni spaziali</p>	<p>Il calendario</p> <p>Indicatori cognitivi temporali: passato - presente - futuro; passato recente, passato lontano; anteriorità, posteriorità; tempo percepito e tempo misurato</p> <p>Strisce del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo</p> <p>Indicatori cognitivi spaziali: sopra/sotto, destra/sinistra, lontano/ vicino, dentro,/fuori</p> <p>Tracce e fonti del passato recente</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>
<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p>	<p>Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta</p>	<p>Racconti orali di esperienze persone e collettivo</p> <p>Strisce del tempo individuali e collettive</p>

Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	<p>Rappresentare esperienze vissute mediante strisce (linee, grafici) del tempo individuali e collettive</p> <p>Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e di mappe</p> <p>Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale</p>	<p>Foto, disegni, ricostruzioni tridimensionali, immagini</p> <p>Brevi testi</p>
---	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ
<p>Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse</p> <p>Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli</p> <p>Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi</p> <p>Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite</p> <p>Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali</p> <p>Disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute</p>	<p>Cartellone della storia di...</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p>

	<p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN STORIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite: confrontare, selezionare informazioni e documenti.	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzare le informazioni</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usare le fonti</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità.</p> <p>Produrre</p> <p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici.</p> <p>Definire durate temporali e riconoscere funzione e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione.</p> <p>Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.</p> <p>Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>Avviare la conoscenza di quadri sociali significativi: politico-istituzionale, economico, artistico, religioso.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Concetto di tempo.</p> <p>Consolidare il concetto di evento come momento significativo e documentabile.</p> <p>Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali.</p> <p>Conoscere le teorie sull'evoluzione degli organismi viventi.</p> <p>Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.</p> <p>Tracce e fonti.</p> <p>Concetti fondamentali della storia</p> <p>Esperienze umane correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni.</p> <p>Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
/	/

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, saper per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Strutture delle civiltà</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p>

	<p>Strumenti concettuali Usare e comprendere il sistema di misura occidentale del tempo storico Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio/temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle e leggerle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ecc</p> <p>Effettuare ricerche sulle varie civiltà studiate</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro</p>

	<p>strutture</p> <p>Ricostruire attraverso elaborazioni grafiche scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzare la storia attraverso lo studio e giochi di ruolo</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti della storia e farne oggetto di analisi.</p>
--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.</p> <p>Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>USO DELLE FONTI: L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>LA CIVILTA' GRECA</p> <p>PERSIANI E MACEDONI</p> <p>POPOLI ITALICI</p> <p>GLI ETRUSCHI</p> <p>LA CIVILTA' ROMANA</p> <p>ASCESA E CADUTA DELL'IMPERO</p> <p>INVASIONI BARBARICHE</p>

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI : Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alle invasioni barbariche, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE : Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi.</p>	<p>LINEA DEL TEMPO</p> <p>NUMERI ROMANI</p>
--	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio/temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle e leggerle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ecc</p> <p>Effettuare ricerche sulle varie civiltà studiate</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture</p> <p>Ricerche in gruppo con presentazioni</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN STORIA

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

/

PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

PREREQUISITI DI ACCESSO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>
SEZIONE A: PREREQUISITI COMPORTAMENTALI	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il turno per ascoltare in modo attivo e partecipe i compagni ed il docente. • Uscire in modo ordinato dalla classe (negli intervalli, nei cambi aula ed all'uscita dalla scuola). • Mantenere un atteggiamento adatto al contesto scolastico (essere composti in classe). • Portare rispetto ai docenti ed ai compagni. • Rispettare le regole fissate e condivise per l'uscita ai servizi durante l'orario scolastico. • Rispettare le regole stabilite per la classe. 	
SEZIONE B: PREREQUISITI GENERALI	
<ul style="list-style-type: none"> • Essere coscienti del proprio andamento scolastico e sapersi auto valutare. • Avere acquisito un metodo di studio basilare (sintesi, mappe concettuali e ricerca delle parole chiave). • Saper utilizzare un lessico specifico ed appropriato per ogni materia. 	
SEZIONE C: PREREQUISITI DIDATTICI	
<u>ITALIANO</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere testi anche semplici di un contesto scolastico/familiare. • Comprendere testi letti. • Avere una buona estensione del lessico. • Scrivere correttamente l'ortografia. • Saper raccontare oralmente esperienze personali o di materia. • Saper sintetizzare testi letti o esperienze personali. • Conoscere e riconoscere le parti fondamentali del discorso utilizzando i loro lavori (Grammatica). 	
<u>MATEMATICA</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri Naturali. • Riconoscere e rappresentare alcune forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrivere, denominare e classificare figure piane in base a caratteristiche geometriche e determinarne area e perimetro. • Utilizzare gli strumenti geometrici fondamentali (righello, squadre e compasso) e i più comuni strumenti di misura (goniometro). • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni sottoforma di tabelle. • Capire la consegna dei problemi • Riuscire a risolvere facili problemi in alcuni ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che facciano intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. • Saper applicare il concetto di equivalenza anche in compiti di realtà. • (Invalsi) Avere conoscenze basilari delle figure solide. • (Invalsi) Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni e percentuali). 	
<u>SCIENZE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità che stimolino la ricerca di soluzioni su quello che vede succedere attraverso il "problem solving". 	

- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto di un'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.
- Osservare e descrivere lo svolgere dei fatti facendosi delle domande.
- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, facendo misurazioni.
- Riconoscere le principali caratteristiche ed i modi di vivere dei diversi organismi animali e vegetali.
- Sviluppare un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico e l'ambiente esterno.
- Esporre in forma semplice ciò che ha sperimentato
- Trarre conclusioni da progetti didattici sviluppati durante l'anno scolastico.

INFORMATICA

- Imparare ad utilizzare il computer come strumento didattico e come aiuto al lavoro domestico.
- Sviluppare delle conoscenze basilari del programma Word, utilizzandolo come strumento didattico per la sintesi e la produzione di testi.
- Sviluppare delle conoscenze basilari del programma Excel, utilizzandolo come strumento didattico per la creazione di grafici, tabelle, conti matematici ed algoritmi.
- Sviluppare delle conoscenze basilari del programma Power Point, utilizzandolo come strumento didattico per la creazione di presentazioni in ogni disciplina sviluppando l'aspetto estetico delle immagini e la ricerca delle parole chiave.
- Sviluppare delle conoscenze basilari del programma Paint, utilizzandolo come strumento didattico per le materie artistiche.

INGLESE

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e scolastici.
- Descrivere in modo lineare le proprie esperienze, il proprio ambiente e i propri bisogni immediati.
- Interagire in modo semplice e comprensibile, all'interno di contesti noti, utilizzando eventualmente espressioni e frasi memorizzate.
- Svolgere compiti dati in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, se necessario, spiegazioni.
- Riconoscere e recuperare le proprie conoscenze (avere consapevolezza di ciò che si è appreso).
- Conoscere alcuni elementi caratteristici della cultura anglosassone.

STORIA

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico.
- Sa trarre informazioni da fonti diverse.
- Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Comprende e usa i sistemi di misura del tempo storico.
- Elabora sintesi delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.
- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
- Consulta testi di genere diverso.
- Espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

- Siorienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, tabelle e grafici).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.
- Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti.
- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.
- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.

TECNOLOGIA

- Eseguire semplici misurazioni.
- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.
- Riconoscere il rapporto fra il tutto e ogni singola parte nel funzionamento di un oggetto (bicicletta, monopattino).
- Acquisire l'abilità per realizzare piccoli oggetti e descrivere la sequenza delle operazioni (oggetti in cartoncino).
- Esplorare gli oggetti manipolandoli e smontandoli.

ARTE E IMMAGINE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate, integrando diversi linguaggi.
- Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni culturali.

SCIENZE MOTORIE

- Padroneggiare abilità motorie.
- Partecipare al gioco e al gioco-sport.
- Utilizzare espressività corporea.
- Riconoscere benessere derivante dall'attività fisica.

MUSICA

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA

ARTE E IMMAGINE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce la comunicazione visiva.</p> <p>Conosce e individua le diverse funzioni dei messaggi visivi.</p> <p>Conosce gli elementi del punto, della linea e della superficie.</p> <p>Possiede una terminologia appropriata.</p> <p>Osserva e riproduce la realtà cogliendone gli elementi significativi interpretando in modo personale la realtà.</p> <p>Conosce le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche.</p> <p>Conosce il patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio, conoscendo i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà sapendola collocare cronologicamente.</p>	<p>Riprodurre le immagini sviluppando la coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano.</p> <p>Sperimentare segni grafici in modo espressivo utilizzando tecniche e strumenti diversi.</p> <p>Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura e saper riprodurre gli elementi della natura. Saper interpretare in modo personale le forme della natura.</p> <p>Sperimentare nuove tecniche e consolidare quelle già conosciute (matita, matite colorate, pastelli, graffito e frottage, pennarelli, tempere).</p> <p>Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà e saper collocarla cronologicamente.</p> <p>Saper leggere l'opera come documento storico.</p>	<p>La storia dell'Arte:</p> <p>L'Arte preistorica: il Paleolitico, il Neolitico, l'Età dei Metalli.</p> <p>La Ziqqurat.</p> <p>L'Arte Egizia, Cretese e Micenea.</p> <p>L'Arte Greca: l'Acropoli, il tempio, gli ordini architettonici, il teatro.</p> <p>L'Arte Romana: l'architettura pubblica, le strade, le domus. La pittura Romana.</p> <p>L'Arte Paleocristiana e Bizantina: i mosaici.</p> <p>L'Architettura Romanica: le cattedrali, la scultura e la pittura.</p> <p>L'Architettura Gotica: tecniche costruttive, la nuova figura dell'architetto. Pittura su vetro. Giotto. Lo sviluppo della città Medievale.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali rielaborando creativamente materiali di uso comune o immagini per produrre nuove immagini anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce i diversi modi di raccontare una storia con le immagini.</p> <p>Conosce il rapporto tra immagine e sfondo.</p> <p>Conosce le caratteristiche percettive della luce.</p> <p>Conosce gli elementi della percezione visiva che suggeriscono l'effetto di spazio e le regole della composizione.</p> <p>Utilizza un metodo per l'osservazione dal vero.</p> <p>Conosce i caratteri principali della produzione</p>	<p>Saper illustrare un racconto.</p> <p>Produrre composizioni modulari utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo.</p> <p>Saper utilizzare le tecniche del chiaroscuro e della prospettiva per raffigurare lo spazio.</p> <p>Riconoscere la luce e i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte.</p> <p>Individuare la struttura compositiva di</p>	<p>Storia dell'Arte:</p> <p>L'arte del Rinascimento: l'applicazione della prospettiva nei dipinti, la scultura e l'architettura.</p> <p>Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti.</p> <p>Pittura Fiamminga.</p> <p>Leonardo Da Vinci.</p> <p>Architettura del 500: le Ville.</p> <p>Il Manierismo.</p> <p>Il Barocco: architettura, pittura e scultura.</p>

<p>artistica di un periodo e sa collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse epoche.</p>	<p>un'immagine. saper riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato. Maturare la capacità di descrizione della realtà. Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute e sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche. Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo. Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse. Saper leggere l'opera come documento storico.</p>	<p>La natura morta. L'evoluzione del Barocco: il Rococò. Il Vedutismo: l'esperienza della camera ottica del Canaletto.</p>
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE</p>
<p style="text-align: center;">EVIDENZE</p>	<p style="text-align: center;">COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'</p>
<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali rielaborando creativamente materiali di uso comune o immagini per produrre nuove immagini anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale sapendole collocare cronologicamente.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce il significato di illusione ottica e le regole base della composizione.</p> <p>Conosce le proporzioni del corpo umano.</p> <p>Conosce i diversi mezzi della comunicazione visiva e le applicazioni della grafica e del design.</p> <p>Conosce le caratteristiche del patrimonio ambientale, storico e artistico del territorio.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le ideologie dei principali movimenti artistici del XIX e XX secolo.</p>	<p>Saper riprodurre e riconoscere le illusioni ottiche presenti in un'opera d'arte.</p> <p>Utilizza gli elementi che suggeriscono l'idea di movimento in una immagine fissa.</p> <p>Saper riprodurre la figura umana in modo proporzionato e superando lo stereotipo.</p> <p>Saper interpretare l'espressività di un volto e riprodurlo in maniera caricaturale.</p> <p>Saper progettare un logo, un marchio, un manifesto pubblicitario e un personaggio dei fumetti.</p> <p>Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo e saper analizzare un'opera.</p> <p>Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna.</p>	<p>Storia dell'Arte:</p> <p>L'Arte dell'800: Neoclassico, Romanticismo e Realismo.</p> <p>L'arte della fotografia.</p> <p>I Macchiaioli.</p> <p>Gli Impressionisti: Monet, Renoir, Degas.</p> <p>Il Postimpressionismo: Cézanne, Van Gogh.</p> <p>Il Puntinismo.</p> <p>L'Art Nouveau.</p> <p>Il Novecento: I Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo di Picasso.</p> <p>I Futuristi.</p> <p>L'Astrattismo.</p> <p>Le Avanguardie: il Dadaismo, la Metafisica.</p> <p>La scuola del Bauhaus e la nascita del Design.</p> <p>I Surrealisti: Dalì e Magritte.</p> <p>L'Architettura Organica di Wright e Le Corbusier.</p> <p>L'Arte Contemporanea: Action Painting, Neorealismo, Pop Art, Op Art, l'Arte Concettuale, la Land Art e la Body Art.</p> <p>Il PostModerno e il Graffitismo.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali rielaborando creativamente materiali di uso comune o immagini per produrre nuove immagini anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e dell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare cronologicamente. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno realizza e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali rielaborando creativamente materiali di uso comune o immagini per produrre nuove immagini anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

FRANCESE

GEOGRAFIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p>	<p>Le forme del paesaggio.</p> <p>Caratteristiche fisiche dell'Italia.</p> <p>Caratteristiche antropiche dell'Italia.</p> <p>Caratteristiche fisiche dell'Europa.</p> <p>Caratteristiche antropiche dell'Europa.</p> <p>Uomo e ambiente in Europa.</p> <p>Lessico e strumenti della geografia.</p> <p>Principali forme di rappresentazione grafica.</p> <p>Principali forme di rappresentazione cartografica.</p> <p>Orientamento, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche, fuso orario.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Riconoscere e denominare i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>L'alunno è in grado di realizzare semplici cartine sulle quali sa individuare i principali oggetti geografici.</p> <p>L'alunno, grazie alla mediazione dell'insegnante, è in grado di trasportare e applicare nella vita quotidiana i concetti studiati, mappando la propria realtà.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Caratteristiche fisiche delle diverse regioni europee e degli stati che le compongono.</p> <p>Caratteristiche antropiche delle diverse regioni europee e degli stati che le compongono.</p> <p>Aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente.</p> <p>Analogia e differenze tra realtà territoriali diverse.</p> <p>Lessico e strumenti della geografia.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>L'alunno è in grado di realizzare semplici cartine sulle quali sa individuare i principali oggetti geografici italiani ed europei.</p> <p>L'alunno, grazie alla mediazione dell'insegnante, è capace di trasportare e applicare nella vita quotidiana i concetti studiati, mappando la propria realtà.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Caratteristiche fisiche dei diversi continenti extraeuropei e degli stati che li compongono.</p> <p>Caratteristiche antropiche dei diversi continenti extraeuropei e degli stati che li compongono.</p> <p>Aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente.</p> <p>Analogie e differenze tra realtà territoriali europee ed extra-europee.</p> <p>Lessico e strumenti della geografia.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>L'alunno è in grado di realizzare semplici cartine sulle quali sa individuare i principali oggetti geografici italiani, europei ed extraeuropei.</p> <p>L'alunno è capace di trasportare e applicare nella realtà quotidiana i concetti studiati, mappando la propria realtà.</p> <p>Grazie allo studio, lo studente inizia a proporre semplici soluzioni per la tutela e la valorizzazione del paesaggio.</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

INGLESE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti. Interagire oralmente, in contesti predisposti e guidati dall'insegnante, in semplici situazioni di vita quotidiana. Interagire per iscritto per esprimere semplici informazioni relative a sé stessi, al proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni, utilizzando frasi elementari.</p>	<p><u>Ascolto</u> (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un semplice discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara, che si parli lentamente e di argomenti familiari, individuare l'informazione principale di semplici testi audio/video su argomenti noti, a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice e chiaro. Individuare alcuni concetti fondamentali, ascoltando semplici vocaboli di uso frequente e informazioni attinenti a determinati contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Parlato</u> (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare se stessi o altre persone, chiedere e dare informazioni relative ai pasti principali, fornire e chiedere indicazioni a proposito di cellulari, numeri telefonici, indirizzi di posta elettronica, chiedere i prezzi, informarsi sui programmi televisivi, dare suggerimenti, descrivere le proprie abilità con espressioni e frasi connesse in modo semplice. interagire con uno o più interlocutori per fare acquisti, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali. In particolare: Alfabeto finalizzato alla sillabazione. Articoli determinativi e indeterminativi (a/an). Present Simple, Present Continuous (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi); formazione del gerundio con suffisso '-ing'. Risposte brevi. Imperativo. Wh-questions, uso del verbo 'to be' e di 'have got', pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi possessivi e possessive case, uso del genitivo sassone. Uso di there is/there are. Preposizioni di luogo. Avverbi di frequenza. Uso di 'can'. Uso di 'some' e 'any'. Lessico di base sugli argomenti trattati. Nozioni di cultura anglosassone e inerenti alle altre discipline.</p>

Letture(comprensione scritta)

Leggere e individuare semplici informazioni esplicite in brevi testi/messaggi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche, purché espresse in modo chiaro e semplice anche riferite a contenuti di studio di altre discipline. Leggere semplici testi riguardanti argomenti conosciuti. Leggere brevi storie, semplici biografie e brevi testi narrativi in edizioni graduate (in genere assegnati a fine anno come compiti delle vacanze e ripresi a settembre per spunti e riflessioni).

Scrittura (Produzione scritta)

Produrre brevi e chiare risposte e formulare semplici domande su brevi testi conosciuti.

Raccontare in modo elementare per iscritto esperienze relative al proprio vissuto e alle proprie preferenze con frasi semplici. Scrivere ad amici o coetanei brevi e semplici lettere/messaggi personali utilizzando una sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Impara a confrontare parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. Viene stimolato a rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Incoraggiato dall'insegnante, inizia a prendere una certa consapevolezza di come si apprende e a cercare di individuare eventuali ostacoli al proprio apprendimento.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Interagisce verbalmente, in situazioni definite e guidate, in modo semplice con interlocutori collaboranti su argomenti noti. Scrive semplici e brevi comunicazioni relative a contesti conosciuti. Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio, purché espresse in modo chiaro e lineare. Comprende il senso generale di semplici messaggi provenienti audio/video. Sotto la guida dell'insegnante, opera semplici confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua inglese.</p>	<p>In contesti guidati, interagire con coetanei in lingua straniera, utilizzando brevi frasi elementari.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere semplici informazioni in lingua straniera relative ad argomenti noti. All'interno di progetti trasversali, quali ad esempio quello dedicato alla convivenza civile, leggere e comprendere informazioni relative alle abitudini sociali degli inglesi per poi operare confronti, evidenziare similitudini e discordanze con quelle in uso nella propria cultura ed elaborare semplici artefatti con didascalie e immagini da poter descrivere e illustrare ai compagni e condividere con le altre classi. Scrivere brevi schede informative, semplici istruzioni in lingua straniera e presentarle in modo lineare. Prendendo spunto dai progetti trasversali alle altre discipline, quale ad esempio quello dedicato ai colori e al paesaggio, leggere, comprendere e memorizzare brevi filastrocche sull'argomento e recitarle davanti alla classe e presentando contestualmente alcune immagini o disegni inerenti l'argomento e descrivendole con frasi semplici. Ascoltare comunicazioni in lingua straniera mediante il PC e riferirne l'argomento generale (dopo aver svolto necessarie e ben strutturate attività di pre-listening). Ampliare e approfondire l'utilizzo del vocabolario relativo alla famiglia realizzando ad esempio in forma cartacea o multimediale l'albero genealogico della propria famiglia ed evidenziando in una breve esposizione una presentazione dei vari membri (nome, età, grado di parentela, preferenze, hobby, sport praticati ecc...).</p> <p>Ricavare informazioni contenute in brevi e chiari testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>
SEZIONE C: Livelli di padronanza	
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO ANNO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali brevi testi elementari relativi ad argomenti familiari od studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Guidato e, ove necessario, incoraggiato dall'insegnante, descrive oralmente in modo lineare ed elementare situazioni note, espone brevemente e in modo semplice esperienze personali, riferisce argomenti noti. • Interagisce in modo elementare con uno o più interlocutori in contesti noti, seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Legge semplici testi d'uso. 	

- Legge semplici e brevi testi informativi e ascolta e comprende chiare spiegazioni attinenti a semplici contenuti di studio di altre discipline.
- Compose brevi messaggi e semplici lettere rivolti a coetanei e familiari, utilizzando una sintassi elementare.
- Individua alcuni elementi specifici della propria cultura e li confronta con quelli relativi alla lingua straniera.
- Per quanto possibile, affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere semplici e chiari argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Con il supporto e la guida dell'insegnante, inizia a cimentarsi nella valutazione delle proprie competenze acquisite ed inizia ad essere consapevole di alcune caratteristiche del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
Livello A1 QCER	
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti. Interagire oralmente in semplici situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto per esprimere semplici informazioni relative a sé stessi, al proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni.	<u>Ascolto</u> (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un semplice discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, individuare l'informazione principale di semplici testi audio/video su argomenti noti, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare alcuni concetti fondamentali, ascoltando semplici vocaboli di uso frequente e informazioni attinenti a determinati contenuti di studio di altre discipline.	Regole grammaticali fondamentali. In particolare: WH-questions, Past Simple alla forma affermativa, interrogativa e negativa + risposte brevi (be, have verbi regolari e irregolari), 'be born'. Present Continuous con senso di futuro, preposizioni di tempo (in, on, at). Uso di 'can'. Il comparativo e superlativo degli aggettivi e le preposizioni di luogo. Uso di 'have to'/'don't have to', 'must/mustn't'. Whose e i pronomi possessivi. Uso di 'someone', 'anyone', 'no one' e 'everyone'. Lessico di base su argomenti trattati. Con la guida dell'insegnante, primo utilizzo del

	<p><u>Parlato</u> (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, parlare del tempo atmosferico, indicare che cosa piace o non piace; descrivere le apparenze con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Esprimere un invito o un suggerimento. Chiedere e dare informazioni. Interagire con uno o più interlocutori per prendere semplici accordi e fare programmi, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice. Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni (chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere il permesso di fare qualcosa).</p> <p><u>Lettura</u>(comprensione scritta) Leggere e individuare semplici informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche, purché espresse in modo chiaro anche riferite a contenuti di studio di altre discipline. Leggere semplici testi riguardanti argomenti conosciuti. Leggere brevi storie, semplici biografie e brevi testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p><u>Scrittura</u> (Produzione scritta) Produrre brevi e chiare risposte e formulare semplici domande su testi conosciuti. Raccontare in modo lineare per iscritto esperienze relative al proprio vissuto e alle proprie preferenze con frasi semplici. Scrivere ad amici o coetanei brevi e semplici lettere personali utilizzando una sintassi elementare.</p>	<p>dizionario bilingue. Nozioni di cultura anglosassone e inerenti alle altre discipline.</p>
--	---	--

	<p><u>Riflessione sulla lingua</u> Inizia a individuare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Impara a confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Incoraggiato dall'insegnante, inizia a riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Interagisce verbalmente in modo semplice con interlocutori collaboranti su argomenti noti. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti conosciuti. Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di semplici messaggi provenienti dai media. Opera semplici confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua inglese.</p>	<p>In contesti guidati, interagire con coetanei in lingua straniera. Formulare oralmente e scrivere semplici informazioni in lingua straniera relative ad argomenti noti. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera o di un personaggio famoso, relazionando sul contesto temporale in cui ha vissuto. All'interno di progetti trasversali, quali ad esempio quello dedicato alla lettura, analizzare un semplice testo in edizione graduata per coglierne gli elementi essenziali, quali ad esempio le caratteristiche dei personaggi più significativi, ampliando il vocabolario attraverso le loro descrizioni e la creazione e l'utilizzo di glossari, approfondirne poi alcune parti interessanti, ad esempio brani poetici inseriti nel testo da cui trarre considerazioni circa i messaggi contenuti e lo stile utilizzato; sapere riconoscere i vari generi letterari e darne spiegazione, presentare le varie parti di un libro, evidenziandole e descrivendole ad un pubblico di compagni e imparando a rispondere a quesiti su di esse (ad. esempio cos'è una prefazione?, com'è un'edizione economica? ecc..). Scrivere semplici didascalie su poster (relative ad esempio al mondo degli eroi dei fumetti/cartoon), brevi schede informative (ad esempio su alcune città importanti del Regno Unito), istruzioni in lingua straniera e presentarle in modo semplice e chiaro. Approntare dépliant o semplici guide turistiche relative a città o paesi del Regno Unito. Creare artefatti con relative didascalie che riproducano in modo tridimensionale monumenti/edifici/strutture celebri appartenenti al mondo anglosassone e condividerli con gli alunni delle altre classi. Ascoltare</p>	

	comunicazioni in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni semplici regolamenti e semplici testi di vario tipo redatti in lingua straniera.
SEZIONE C: Livelli di padronanza	
TRAGUARDI ALLA FINE DEL SECONDO ANNO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Guidato dall'insegnante, descrive oralmente semplici situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti noti. • Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari, seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Legge semplici testi. • Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Compose brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi specifici della propria cultura e li confronta con quelli relativi alla lingua straniera. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Attenendosi alle indicazioni dell'insegnante, auto-valuta le competenze acquisite ed inizia ad essere consapevole del proprio modo di apprendere. 	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO ANNO	
Livello A1 QCER	
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad. es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali del 2012	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana cambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; interagire per iscritto, anche in formato digitale per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>Ascolto</u> (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, individuare l'informazione principale di testi audio/video su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare concetti ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Parlato</u> (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Esprimere ambizioni e intenzioni, informarsi su esperienze. Parlare della salute, dare consigli, negoziare, informarsi su un prodotto, Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, anche telefonica, ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><u>Lettura</u> (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali. In particolare: Uso del Present Perfect (con just, yet, already, since, for) e del Past Participle; differenze tra been/gone. Uso del Past Continuous e degli avverbi di modo. Past Simple vs Past Continuous. Should/shouldn't, could/couldn't. Le WH-questions. A little/a few. Uso di definitely, certainly and probably in frasi al futuro. Uso del First e Second Conditional. La forma passiva. La frase relativa e i pronomi relativi. Discorso diretto e indiretto. Uso di 'say' e 'tell'. Lessico di base su argomenti trattati. Utilizzo del dizionario bilingue. Nozioni di cultura anglosassone e inerenti alle altre discipline.</p>

	<p>brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><u>Scrittura (Produzione scritta)</u> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ	
Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Legge e comprende comunicazioni scritte relative a	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana o di attualità, dare e seguire semplici istruzioni. Ad esempio interagire con un pubblico di compagni simulando una conferenza relativa ad una questione scientifica	

<p>contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua inglese.</p>	<p>(presenza di un moderatore, un paio di esperti, giornalisti ecc.). Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti noti. Redigere una semplice descrizione di sé o di un personaggio noto in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie anche sfruttando le tecnologie a disposizione (progetti in Power Point su argomenti anche trasversali ad altre discipline), brevi schede informative (relative ad esempio ad un testo in edizione graduata, in cui si evidenziano i personaggi significativi, il contesto, il vocabolario, l'autore e la sua biografia), avvisi, glossari relativi ad argomenti specifici, istruzioni (ad esempio su quali misure adottare per salvaguardare il pianeta). Elaborare unità didattiche su argomenti trasversali da presentare ad altre classi dell'istituto (ad esempio relativi ad argomenti di studio nell'area scientifico-matematica, quali i vulcani). Esprimere opinioni e riflessioni su varie tipologie di testi (scientifici, letterari, giornalistici) evidenziandone contenuti, messaggi e stili). Leggere e comprendere testi autentici (videocomunicati su notizie di attualità, articoli di riviste o di quotidiani). Ascoltare interventi di personalità internazionali in lingua inglese alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Esprimere semplici riflessioni e quesiti su video relativi alla storia presente e passata (discorsi, presentazioni di programmi politici o progetti umanitari, quali ad esempio quelli tenuti da ML King, MalalaYousafzai, D. Trump ecc...). Approfondire argomenti di cruciale importanza per il paese di cui si studia la lingua, quali ad esempio la Brexit, al fine di crearsi un'opinione personale, ed eventualmente, nel caso dell'esempio citato, presentando in un dibattito guidato vantaggi e svantaggi dell'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua inglese.</p>
--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari odi studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti su esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi specifici della propria cultura e li confronta con quelli relativi alla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN INGLESE

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Livello A2 QCER

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ITALIANO

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole inbase a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti variabili e invariabili del discorso - L'analisi grammaticale <p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura guidata dei testi - La divisione in sequenze - Il diario - La favola - La fiaba - Il fantasy - Il giallo - Conosco me stesso <p>Epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mito - L'Iliade - L'Odissea

	<p>usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, emotivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il</p>	
--	--	--

	<p>registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti personali.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad</p>	
--	--	--

	autocorreggerli nella produzione scritta.	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p>Scrivetesti di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di alta disponibilità).</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Analizzare testi comunicativi di vario tipo, comprendendone il significato e gli elementi costitutivi (lessicali, di struttura, di organizzazione).</p> <p>Produrre a propria volta testi comprensibili, completi e articolati di vario tipo.</p> <p>Effettuare comunicazioni in contesto scolastico: relazioni su un compito svolto, un evento, dibattiti con compagni, esposizioni.</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi, operando su di essi con gli strumenti di sintesi opportunamente forniti dall'insegnante.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'analisi grammaticale - Il verbo - L'analisi logica <p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'avventura

<p>divario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durantel’ascolto, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole inbase a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente dimateriali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usandopause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L’umorismo - Genere poliziesco - Autobiografia e biografia - Amicizia e solidarietà - Storie da altri mondi - I testi poetici <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Duecento e il Trecento (cenni) <p>Tratti essenziali e collegamento al programma di storia per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Quattrocento e il Cinquecento - Il Seicento - Il Settecento - Passi scelti
---	---	--

	<p>appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico oper realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testiriquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	
--	---	--

	<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e dibordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testinarrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti personali.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	
--	--	--

	<p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del</p>	<p>Analizzare testi comunicativi di vario tipo, comprendendone il significato e gli elementi costitutivi (lessicali, di struttura, di organizzazione).</p> <p>Produrre a propria volta testi comprensibili, completi e articolati di vario tipo.</p> <p>Effettuare comunicazioni in contesto scolastico: relazioni su un compito svolto, un evento, dibattiti con compagni, esposizioni.</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi, operando su di essi con gli strumenti di sintesi opportunamente forniti dall'insegnante.</p>	

vocabolario di base(fondamentale e di alta disponibilità). Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.		
SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso ortografia e analisi grammaticale - Ripasso analisi logica - Analisi del periodo <p>Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo. L'amicizia. Letture, comprensione e produzione. - Testo espositivo-informativo. Insieme per la pace. Letture, comprensione e produzione - Testo argomentativo. Per un mondo migliore / Legalità, giustizia, lotta alla mafia. Letture, comprensione e produzione <p>Tra storia, geografia e letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passi scelti, di prosa e poesia, del XIX e XX secolo, volti a coordinare le conoscenze. - Uso del vocabolario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari.

esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Lettura

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

	<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) quanto più possibile corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi digitali (ad es. presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da</p>	
--	--	--

	<p>comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gliinterlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.Scrivetesti di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p>	<p>Analizzare testi comunicativi particolare e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesto scolastico: interviste a persone;spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Curare la redazione di un giornalino scolastico, gli argomenti dei cui articoli</p>	

<p>di base(fondamentale e di alta disponibilità). Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>verranno sui temi affrontati a lezione come da programmae su quelli dei lavori interdisciplinari.</p>
<p>SEZIONE C: Livelli di padronanza</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO</p>
<p>LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</p>	
<p>L'alunno partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare, interpretare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema, allo scopo e al destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	

MATEMATICA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le tecniche basilari e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare rette e segmenti, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Riconoscere le figure geometriche fondamentali in particolar modo i triangoli</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi elementari, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p><u>Numeri</u> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori</p>	<p><u>Numeri</u> Conoscere e utilizzare i numeri naturali rappresentandoli in contesti diversi. Conoscere e utilizzare le proprietà. Eeguire con sicurezza il calcolo scritto e mentale. Utilizzare la notazione usuale per le potenze ,e le loro proprietà. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Individuare i multipli e divisori di un numero naturale o di più numeri. Eeguire la scomposizione dei numeri in fattori primi e calcolare MCD, mcm.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Consolidare la conoscenza degli enti geometrici fondamentali. Conoscere le definizioni e le proprietà degli angoli e dei poligoni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><u>Relazioni e dati</u></p>

	<p>primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti, rette e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli.</p> <p><u>Relazioni e dati</u> Ricerca dati per ricavare informazioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (tabelle e grafici). Legge e ricava informazioni dalle rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Leggere e ricavare informazioni dalle rappresentazioni grafiche.</p>
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
L'alunno esegue calcoli con sicurezza e stima la grandezza di un numero e il	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti

risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo appropriato. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria piana, misura, statistica e logica) ad eventi concreti.
--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><u>Numeri razionali e irrazionali</u></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data</p>	<p><u>Numeri razionali e irrazionali</u></p> <p>Conoscere e utilizzare i numeri razionali e irrazionali rappresentandoli in contesti diversi. Conoscere e utilizzare le proprietà. Eseguire con sicurezza il calcolo scritto Utilizzare la notazione usuale per le potenze, e le loro proprietà. Conoscere la radice quadrata come operazione inversa delle potenza e le sue proprietà. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p><u>Spazio e figure</u></p>

	<p>come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p><u>Relazioni e dati</u> Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano). Ricercare dati per ricavare informazioni. Costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Leggere e ricavare informazioni dalle</p>	<p>Conoscere le definizioni e le proprietà delle figure piane. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure più semplici. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche la similitudine. Conoscere il Teorema di Euclide e Talete.</p> <p><u>Relazioni e dati</u> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Leggere e ricavare informazioni dalle rappresentazioni grafiche.</p>
--	--	--

	<p>rappresentazioni grafiche. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo appropriato (piano cartesiano, formule). Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria piana, misura, statistica e logica) ad eventi concreti.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p><u>Numeri relativi</u> Utilizza i numeri relativi rappresentandoli in contesti diversi. Conosce e utilizza le proprietà. Si muove con sicurezza nel calcolo algebrico.</p>	<p><u>Numeri relativi</u> Conoscere e utilizzare i numeri relativi rappresentandoli e utilizzandoli in contesti diversi. Conoscere e utilizzare le proprietà. Eseguire con</p>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane e solide, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Effettuare con sicurezza espressioni letterali ed equazioni di primo grado normali e frazionarie.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e coordinate disegnando figure geometriche. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><u>Dati e previsioni</u> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori</p>	<p>sicurezza il calcolo scritto.-Utilizzare la notazione usuale per le potenze, e le loro proprietà. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Conoscere le definizioni e le proprietà delle figure piane (poligoni regolari e cerchio). Calcolare area e perimetro dei poligoni regolari. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide e dei solidi di rotazione.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni matematiche legate al concetto di proporzionalità. Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di 1°</p> <p><u>Dati e previsioni</u> Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media, aritmetica). In semplici situazioni, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità.</p>
--	--	--

	medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo appropriato (piano cartesiano, formule). Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.		Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria piana, misura, statistica e logica) ad eventi concreti.

SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO		
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.		

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano nella realtà.

MUSICA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p><u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> I parametri del suono e l'organizzazione musicale dei suoni. Teoria e notazione musicale. La notazione e il ritmo. La notazione delle altezze.</p> <p><u>Esprimersi mediante la voce e saper utilizzare strumenti musicali</u> Pratica musicale vocale e strumentale.</p> <p><u>Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</u> Analisi musicale. La musica nel tempo.</p>	<p><u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> Terminologia relativa alle fondamentali caratteristiche del suono e struttura del linguaggio musicale. I segni della notazione tradizionale e loro sintassi. Indicazione agogiche e dinamiche, ritornelli, ecc. Segni ritmici. Segni melodici (note sul pentagramma in chiave di violino).</p> <p><u>Esprimersi mediante la voce e saper utilizzare strumenti musicali</u> -Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (tastiera). -Repertorio di semplici brani ritmici e melodici con supporto di brani musicali. -Tecniche di accompagnamento. -Repertorio di brani corali a una o più voci.</p> <p><u>Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori e</u></p>

		<u>messaggi musicali</u> Ascolto di brani musicali tratti da differenti repertori. Le principali caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata). I principali strumenti musicali. L'orchestra e gli altri organici strumentali. La musica nell'antichità. Relazione tra linguaggi (musica-arte/immagine).
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).		Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventiprodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> I parametri del suono e l'organizzazione musicale dei suoni Teoria e notazione musicale La notazione e il ritmo	<u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> Terminologia relativa alle fondamentali caratteristiche del suono e struttura del linguaggio musicale. I segni della notazione tradizionale e loro sintassi.

	<p>La notazione delle altezze</p> <p><u>Esprimersi mediante la voce e saper utilizzare strumenti musicali</u> Pratica musicale vocale e strumentale</p> <p><u>Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</u> Analisi musicale Musica e significati Musica e contesti.</p>	<p>Segni ritmici. Metro, metri semplici e composti, uso e sintassi delle alterazioni, tono e semitono, tonalità.</p> <p><u>Esprimersi mediante la voce e saper utilizzare strumenti musicali</u> Tecnica di uno strumento musicale (tastiera). Tecniche di accompagnamento. Repertorio di brani corali a uno o più voci.</p> <p><u>Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</u> Ascolto e analisi di brani musicali tratti da differenti repertori. Le strutture del linguaggio musicale. Musica come linguaggio. Principali usi e funzioni della musica dal Barocco al Classicismo.</p> <p><u>Rielaborare in modo personale materiali sonori</u> Tecniche di improvvisazione e composizione.</p>
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p><u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> I parametri del suono e l'organizzazione musicale dei suoni. La notazione musicale.</p> <p><u>Esprimersi mediante la voce e saper utilizzare strumenti musicali</u> Pratica musicale vocale e strumentale.</p> <p><u>Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</u> Analisi strumentale. Musica e contesti.</p>	<p><u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u> Notazione tradizionale e notazione della musica contemporanea. Partiture.</p> <p><u>Esprimersi mediante la voce e saper utilizzare</u> Tecnica di uno strumento musicale (tastiera). Tecniche di accompagnamento. Repertorio di brani strumentali e corali di vario genere.</p> <p><u>Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</u> Ascolto e analisi di brani musicali tratti da differenti repertori. Le strutture del linguaggio musicale. Conoscenza delle principali forme musicali. Principali usi e funzioni della musica dal Romanticismo ai giorni nostri, conoscere ed apprezzare i valori di culture e civiltà musicali diverse.</p> <p><u>Rielaborare in modo personale materiali sonori</u> Tecniche di improvvisazione e composizione.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA
LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	

SCIENZE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Comprendere il significato di materia e saperlo applicare nella vita quotidiana.</p> <p>Comprendere il significato di unità di misura e saperlo utilizzare nei diversi paesi del mondo.</p>	<p><u>Fisica</u> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p><u>Biologia</u> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio,</p>	<p><u>Fisica</u> Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti, anche con l'utilizzo di tabelle e grafici. Comprendere che cos'è la materia e individuarne le proprietà nei tre stati. Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura. Riconoscere e descrivere nell'ambiente circostante esempi di passaggi di stato. Comprendere la relazione tra la temperatura e passaggi di stato.</p> <p><u>Biologia</u> Comprendere le proprietà che distinguono i viventi dai non viventi. Descrivere le parti fondamentali di una cellula. Distinguere le cellule in base alle principali caratteristiche. Iniziare a sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Acquisire consapevolezza della complessità del sistema viventi. Riconoscere gli organismi in base alle caratteristiche assegnandoli ad un determinato regno. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti.</p>

	coltivazione di muffe e microorganismi. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. Adottare comportamenti adeguati per rispettare e preservare la biodiversità.
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</p>		<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuarne le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi). • Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. <p>Progettare e realizzare la costruzione di schede di laboratorio necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali del 2012	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><u>Fisica e chimica</u> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, leve ecc., in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p><u>Biologia</u> Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevoli delle sue potenzialità e dei propri limiti. Capire il funzionamento e la composizione del proprio corpo (apparati e organi). Saper distinguere materiale organico ed inorganico utilizzando strumentazioni scientifiche (microscopio). Avere ben chiaro il concetto di alimentazione e dieta.</p>	<p><u>Fisica e chimica</u> Realizzare esperienze per comprendere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali: velocità, forza, per arrivare a comprendere il concetto di energia. Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica attraverso esperienze concrete. Realizzare esperienze per comprendere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali: volume, peso, p.s., temperatura, calore, pressione, galleggiamento, capillarità. Distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni. Distinguere elementi e composti. Comprendere cosa si intende per reazione chimica. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia. Usare il linguaggio simbolico della chimica in modo pertinente. Comprendere che cos'è una forza. Saper riconoscere in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata ad un corpo. Saper rappresentare graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante. Misurare forze (dinamometro, bilancia). Conoscere le caratteristiche delle leve di I, II e III genere. Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve. Conoscere la legge di equilibrio di una leva e saperla applicare in situazioni semplici. Sapere che cosa sono la velocità e i sistemi di riferimento.</p>

		<p><u>Biologia</u></p> <p>Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrizione, movimento, respirazione, escrezione, circolazione). Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare (es. respirazione cellulare e respirazione polmonare). Attuare comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica attraverso una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle sostanze alcoliche.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</p>		<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale) - applicare i concetti di energia alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione). • Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.). • Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica. • Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. <p>Progettare e realizzare la costruzione di schede di laboratorio necessarie ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali del 2012	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><u>Astronomia e Scienze della Terra</u> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire o utilizzare modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio l'osservazione di rocce o minerali diversi.</p> <p><u>Biologia</u> E'consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra,del carattere finito delle risorse,nonché della ineguaglianza dell'accesso a esse ,e adotta modi di vita ecologicamente responsabile. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p><u>Astronomia e Scienze della Terra</u> Descrivere la teoria del Big Bang. Riconoscere i principali corpi celesti. Saper spiegare le fasi del ciclo vitale di una stella. Descrivere come si sviluppa l'energia solare. Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero. Descrivere i principali moti della Terra e della Luna e le loro conseguenze, anche con l'aiuto di semplici modelli. Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione. Spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose. Individuare sulla carta alcune dorsali e fosse oceaniche. Descrivere come è fatto l'interno della Terra. Descrivere la struttura di un vulcano. Riconoscere e descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica. Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo. Individuare sulla carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici. Attuare comportamenti adeguati in caso di terremoto. Distinguere tra minerali e rocce. Riconoscere i principali tipi di minerali. Riconoscere i principali tipi di rocce e classificarle in base alla loro origine. Spiegare in che cosa consiste il ciclo geologico delle rocce.</p> <p><u>Biologia</u> Comprendere il senso delle grandi</p>

		classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
EVIDENZE		COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....).</p>		<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche. • Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. • Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. <p>Progettare e realizzare la costruzione di schede di laboratorio necessarie ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni, anche in via digitale (Google Earth) per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE MOTORIE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Conoscere le parti del proprio corpo Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un traguardo Conoscere gli schemi motori di base Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Accogliere nella propria squadra tutti i compagni Rispettare le regole delle discipline sportive Praticate. Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. Conoscere le principali norme di igiene. Capire l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita.</p>	<p>L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive. E' capace di integrarsi con il gruppo, di condividere le strategie di gioco, di rispettare le regole. Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Riconosce,ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base per se e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Realizzare semplici e complesse esecuzioni con movimenti non convenzionali</p> <p>Riconoscere i differenti tipi di sport (individuali e collettivi) individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti muscolari dominanti</p> <p>Preparare una progressione didattica utilizzando la capacità coordinativa visiva , spazio temporale, ritmica (esempio progressione didattica dell'atletica leggera)</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento.</p> <p>Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.</p> <p>Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Applicare schemi motori per risolvere un</p>	<p>L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti</p> <p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive</p> <p>E' capace di integrarsi con il gruppo, di condividere</p>

	<p>problema motorio Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa. Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>le strategie di gioco, di rispettare le regole Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p>
--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Riconosce,ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base per se e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Realizzare semplici e complesse esecuzioni con movimenti non convenzionali</p> <p>Riconoscere i differenti tipi di sport (individuali e collettivi) individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti muscolari dominanti</p> <p>Preparare una progressione didattica utilizzando la capacità coordinativa visiva , spazio temporale, ritmica (esempio progressione didattica dell'atletica leggera)</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento</p> <p>Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.</p> <p>Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</p> <p>Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-</p>	<p>L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti</p> <p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive</p> <p>E' capace di integrarsi con il gruppo, di condividere le strategie di gioco, di rispettare le regole</p> <p>Conosce i principi dell'educazione alla</p>

	<p>temporali di un'azione complessa</p> <p>Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria</p> <p>riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p>
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTÀ
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri di base per se e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Realizzare semplici e complesse esecuzioni con movimenti non convenzionali</p> <p>Riconoscere i differenti tipi di sport (individuali e collettivi) individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti muscolari dominanti</p> <p>Preparare una progressione didattica utilizzando la capacità coordinativa visiva , spazio temporale, ritmica (esempio progressione didattica dell'atletica leggera)</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

/

STORIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali)</p> <p>Selezionare le informazioni da fonti di diverso tipo in modo guidato.</p> <p>Costruire mappe, schemie tabelle per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Comprendere gli aspetti fondamentali dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Produrre semplici testi in maniera guidata, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali.</p> <p>Esporre le conoscenze e i concetti appresi con coerenza e chiarezza espositiva.</p>	<p>La misurazione del tempo.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>La rappresentazione dei secoli.</p> <p>La periodizzazione.</p> <p>Le fonti.</p> <p>La fine del mondo antico.</p> <p>L'Alto Medioevo.</p> <p>Il Basso Medioevo.</p> <p>I principali fondamenti della cultura medioevale.</p> <p>I principali fondamenti delle società europee ed extraeuropee nel Medioevo.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Iniziare ad usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.	<p>Contestualizzare gli eventi storici per iniziare a percepire le possibili analogie con il presente in modo da sviluppare un pensiero critico.</p> <p>Grazie all'aiuto dell'insegnante è in grado di risolvere situazioni – problema tali da sollecitare la riorganizzazione delle risorse possedute</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, utilizzando fonti e documenti.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; opera collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Rielabora e produce in forma chiara e autonoma</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per produrre semplici testi.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea.</p> <p>Comprendere gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Le grandi esplorazioni.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>Riforma e Controriforma.</p> <p>La rivoluzione scientifica.</p> <p>Il Settecento e le Grandi Rivoluzioni.</p> <p>L'età napoleonica.</p> <p>I principali fondamenti della cultura , delle istituzioni politiche e sociali dell'Età Moderna.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Contestualizzare gli eventi storici per iniziare a percepire le possibili analogie con il presente in modo da sviluppare un pensiero critico.</p> <p>Grazie all'aiuto dell'insegnante è in grado di risolvere situazioni – problema tali da sollecitare la riorganizzazione delle risorse possedute.</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conosce ed apprezza aspetti essenziali del patrimonio culturale locale e mondiale, è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali e le conoscenze disciplinari.</p> <p>Comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Individua aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>La Restaurazione.</p> <p>Il Risorgimento.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale.</p> <p>Colonialismo e Imperialismo.</p> <p>La Belle Epoque e la Grande Guerra.</p> <p>La rivoluzione russa e lo stalinismo.</p> <p>I totalitarismi.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>La Guerra fredda e la decolonizzazione.</p> <p>Nuovi scenari politici ed economici – eventi fondamentali della seconda metà del '900</p> <p>I principi fondanti della Costituzione italiana.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN STORIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'	
<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN STORIA

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TECNOLOGIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper classificare materie prime e materiali e le loro proprietà chimico-fisiche e meccaniche.</p> <p>Saper valutare alla vista e al tatto il materiale.</p> <p>Saper valutare i fattori che influiscono su dimensioni, peso e costi di un oggetto.</p> <p>Saper impiegare semplici strumenti per misurare, utilizzando le corrette unità.</p> <p>Saper riconoscere, classificare e usare gli strumenti del disegno per eseguire semplici elaborati grafici.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazione grafiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Settori produttivi:</p> <p>Caratteristiche fisiche e meccaniche dei materiali.</p> <p>Il legno: Definizioni, produzione, fasi di lavorazione.</p> <p>Produzione del legname: legno compensato, multistrato, paniforte.</p> <p>La carta: Storia e produzione. Esperienza di Guttemberg. Materie prime, preparazione della pasta, fabbricazione, funzionamento della macchina continua. Tipi di carta.</p> <p>Il vetro: proprietà, materie prime, fusione e ricottura. La tempra del vetro. Prodotti industriali.</p> <p>Materiali ceramici: materia prima per la produzione, caratteristiche dell'argilla, tipi di ceramica. Caratteristiche e produzione della ceramica. Il processo produttivo dei laterizi.</p> <p>Disegno:</p> <p>Conosciamo il materiale tecnico che utilizziamo.</p> <p>Squadratura di un foglio.</p> <p>Tracciamento di righe orizzontali, verticali, inclinate a 45° e 60°.</p> <p>Costruzione di un triangolo equilatero, di un quadrato, di un pentagono e di un esagono dato il</p>

		<p>lato.</p> <p>Costruzione di poligoni inscritti in una circonferenza: esagono, ottagono, dodecagono, poligono stellare e rosa dei venti.</p> <p>Spirale multipla partendo da un quadrato.</p> <p>Inviluppo di linee. Cardioide.</p> <p>Struttura portante di figure piane: quadrato, triangolo, esagono, ottagono.</p> <p>Proiezioni orogonali: concetti. Proiezione ortogonale di un cubo e di un parallelepipedo.</p>
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'
<p>L'alunno impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Legge e interpreta templi disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei materiali ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio.</p>	<p>Misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico. Realizza, legge e interpreta semplici disegni tecnici. Effettuazione di prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	<i>Indicazioni Nazionali del 2012</i>	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper classificare materie prime e materiali e le loro proprietà chimico-fisiche e meccaniche.</p> <p>Saper valutare alla vista e al tatto il materiale.</p> <p>Saper valutare i fattori che influiscono su dimensioni, peso e costi di un oggetto.</p> <p>Saper classificare materie prime e materiali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Saper impiegare semplici strumenti per misurare, utilizzando le corrette unità.</p> <p>Saper riconoscere, classificare e usare gli strumenti del disegno per eseguire semplici elaborati grafici.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazione grafiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti di uso comune.</p> <p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Settori Produttivi:</p> <p>Metalli e leghe metalliche: proprietà fisico-chimiche, meccaniche tecnologiche. La ghisa: proprietà ed usi. Le leghe del ferro, del rame e dell'alluminio. Metalli comuni e metalli nobili.</p> <p>Le materie plastiche: caratteristiche e produzione. Le Bio-plastiche.</p> <p>Le fibre tessili: caratteristiche e produzione. Le Tecnofibre.</p> <p>L'Agricoltura: coltivazioni agricole e allevamento del bestiame.</p> <p>I prodotti agricoli: cereali, ortaggi e alberi da frutto.</p> <p>Le Macchine semplici: dal piano inclinato alla trasmissione del moto. Ruote di frizione, ruote dentate, cinghie di trasmissione.</p> <p>La Macchina a Vapore e il motore a scoppio.</p> <p>Disegno:</p> <p>Ripasso costruzione figure piane: pentagono, esagono, ottagono, decagono, poligono stellare a 12 punte e colore radiale.</p> <p>Proiezioni ortogonali: parallelepipedo, prisma a base esagonale, piramide a base quadrata, gruppo di cilindri.</p> <p>Assonometrie: isometrica, cavaliere, monometrica ed aerea. Assonometria di un cubo, di un</p>

parallelepipedo, di un tronco di piramide.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

EVIDENZE

COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'

L'alunno impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Legge e interpreta templi disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei materiali ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico. Realizza, legge e interpreta semplici disegni tecnici. Effettuazione di prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali del 2012

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Saper classificare materie prime e materiali e le loro proprietà chimico-fisiche e meccaniche.
Saper valutare alla vista e al tatto il materiale.
Saper valutare i fattori che influiscono su dimensioni, peso e costi di un oggetto.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni
Progetta e realizza rappresentazione grafiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi utilizzando elementi del disegno tecnico

Settori Produttivi:
Le risorse energetiche: l'energia e le sue forme. Le fonti di energia rinnovabili: energia solare, idraulica, eolica, geotermica. Le fonti di energia non rinnovabili: combustibili solidi, liquidi e gassosi.

<p>Saper classificare materie prime e materiali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Saper impiegare semplici strumenti per misurare, utilizzando le corrette unità.</p> <p>Saper riconoscere, classificare e usare gli strumenti del disegno per eseguire semplici elaborati grafici.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti di uso comune.</p> <p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Rifiuti, biomasse e biodiesel. L'energia nucleare.</p> <p>Casa Ecosostenibile e domotica.</p> <p>Applicazioni dell'energia meccanica: Forze motrici e resistenti, equilibrio, composizione e momento di una forza. Le macchine semplici: leva, piano inclinato, carrucole. La trasmissione dell'energia meccanica: ruote di frizione, ruote dentate, cinghie di trasmissione, sistema biella-manovella, sistema a canne.</p> <p>La produzione di energia meccanica: la macchina a vapore. I motori a combustione interna: motore a scoppio a quattro e due tempi. Il motore Diesel.</p> <p>L'energia Elettrica: concetto di corrente elettrica e le grandezze che la rappresentano. Effetti della corrente elettrica: il magnetismo.</p> <p>Disegno: Ripasso Proiezioni Ortogonali. Assonometria cavaliere, isometrica, monometrica ed aerea di figure piane, solide e gruppi di solidi. Progettazione architettonica: scale di proporzione, quotatura di un disegno. Disegno di un ambiente con arredamento in pianta e prospetto. Convenzioni nel disegno edile. Realizzazione di un manufatto in 3D di un edificio unifamiliare a risparmio energetico.</p>
---	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

EVIDENZE

COMPITI AUTENTICI E DI REALTA'

L'alunno impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Legge e interpreta templi disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei materiali ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce i principali processi di produzione e trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazione sui beni o sui servizi disponibili in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico. Realizza, legge e interpreta semplici disegni tecnici. Effettuazione di prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi. Valutazione di decisioni relative alla costruzione di edifici e all'organizzazione del territorio. Esperimento di progettazione partecipata.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Legge e interpreta templi disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei materiali ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio.

LAVORI INTERDISCIPLINARI

LAVORI INTERDISCIPLINARI	
SEZIONE A: Classe PRIMA	
TEMA	<i>“La Natura e le sue trasformazioni”</i>
ITALIANO	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: il reportage giornalistico a tema naturalistico. Come scrivere un articolo.</p> <p>ATTIVITA': letture da periodici (es. Airone) e produzione di piccoli articoli.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lettura, comprensione del testo e scrittura creativa</p>	
STORIA e GEOGRAFIA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: la Lombardia e i suoi ambienti. Rendersi conto della variazione ambientale a livello regionale.</p> <p>ATTIVITA': ricerche e letture da “Il Po si racconta. Uomini, donne, paesi, città di una padania sconosciuta” di Ermanno Rea.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lavori a piccoli gruppi, presentazioni alla classe, dibattiti.</p>	
MATEMATICA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: le equivalenze.</p> <p>ATTIVITA': compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali.</p>	
SCIENZE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: la natura: gli animali e le piante.</p> <p>ATTIVITA': progetto orto (semina e germogliatore), compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, attività di laboratorio, lezioni interattive, laboratorio di informatica.</p>	
ARTE E IMMAGINE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: lo stereotipo della natura e suo superamento, riproduzione degli elementi della natura, gli alberi e le case, il paesaggio protagonista.</p> <p>ATTIVITA': compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, elaborati grafici.</p>	
TECNOLOGIA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: la trasformazione del legno, della carta, dell'argilla e della silice per la produzione di oggetti di uso comune.</p> <p>ATTIVITA': compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, schemi, realizzazione di manufatti.</p>	
INGLESE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: lessico: gli animali (domestici e selvatici). Racconti tratti da: ‘Just so stories’ – R. Kipling (edizione graduata). Filastrocca sugli animali. PROGETTO ORTO: frutta e verdura (competenze: approfondimento e utilizzo di vocaboli inerenti al tema).</p> <p>ATTIVITA': lettura, ascolto, parlato, scritto.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, lavori a piccoli gruppi, presentazioni alla classe, drammatizzazione, scambio di ruoli.</p>	
FRANCESE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: gli animali (domestici e selvatici). Racconti tratti da:(edizione graduata). Filastrocca sugli animali.</p> <p>ATTIVITA': lettura, ascolto, parlato, scritto.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, lavori a piccoli gruppi, presentazioni alla classe, drammatizzazione, scambio di ruoli.</p>	

MUSICA
<p>TEMA: <i>La Natura e le sue Trasformazioni</i></p> <p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: il suono in natura.</p> <p>ATTIVITA': compiti di realtà, ascolto.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, laboratorio musicale, lavori di gruppo.</p>

LAVORI INTERDISCIPLINARI	
SEZIONE B: Classe SECONDA	
TEMA	<i>"Conoscere se stessi"</i>
ITALIANO	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: l'autobiografia: l'arte di riflettere ed esprimere se stessi.</p> <p>ATTIVITA': riflessione sul genere autobiografico e sugli altri linguaggi di espressione.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: letture antologiche, dibattiti, produzione di una piccola autobiografia</p>	
STORIA e GEOGRAFIA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: la città di Milano tra storia e sviluppo. Stimolare la curiosità verso l'ambiente quotidiano.</p> <p>ATTIVITA': studio della città e delle sue vicende con cartina alla mano.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: ricerche e compiti di realtà.</p>	
MATEMATICA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: matematica finanziaria, sconti ed interessi.</p> <p>ATTIVITA': progetto orto (calcolo dei prezzi dei prodotti), compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, laboratorio informatico.</p>	
SCIENZE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: il corpo umano, la chimica inorganica, le principali leggi fisiche.</p> <p>ATTIVITA': compiti di realtà e progetti Orto & Science.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, esperimenti in classe.</p>	
ARTE E IMMAGINE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: le tecniche del chiaroscuro nel ritratto, riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato, rielaborare in modo creativo un soggetto.</p> <p>ATTIVITA': compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, elaborati grafici, lettura d'opera guidata.</p>	
TECNOLOGIA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: le tecnologie agroalimentari, produzione alimentare e l'alimentazione.</p> <p>ATTIVITA': compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: Lezioni frontali, progetto orto.</p>	
INGLESE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: la dieta e l'esercizio fisico. PROGETTO CULTURA EBRAICA: la biografia di Anne Frank (competenze: testo biografico).</p> <p>ATTIVITA': lettura, ascolto, parlato, scritto.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, lavori a piccoli gruppi, presentazioni alla classe, drammatizzazione, scambio di ruoli.</p>	
FRANCESE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: se stessi e gli altri – identità e integrazione</p> <p>ATTIVITA': scritto, dibattito, lettura, contenuti multimediali.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, dibattito, presentazioni alla classe, drammatizzazione, scambio di ruoli.</p>	
MUSICA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: genere musicale preferito.</p> <p>ATTIVITA': ascolto, storia dei diversi generi musicali.</p>	

PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, laboratori musicali.

LAVORI INTERDISCIPLINARI	
SEZIONE C: Classe TERZA	
TEMA	<i>“Energia e ambiente”</i>
ITALIANO	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: EMERGENZA ACQUA, bene prezioso in via d’esaurimento. Acqua rubata. Recupero acque reflue. I carboni del Mar Morto: progetto desalinizzazione in Israele.</p> <p>ATTIVITA’: compiti di realtà</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, lavori a gruppi, presentazione alla classe, scambio di ruoli (progetto III media – V elementare)</p>	
STORIA e GEOGRAFIA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: Consumismo e inquinamento. Realtà e possibili buone pratiche</p> <p>ATTIVITA’: letture, dibattiti, compiti di realtà</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, lezioni interattive, lavori di gruppo</p>	
MATEMATICA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: nozioni base di fisica.</p> <p>ATTIVITA’: compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, esperimenti in classe.</p>	
SCIENZE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: vulcani, terremoti (sismografo Vesuvio), forze endogene ed esogene, minerali e rocce, l’universo.</p> <p>ATTIVITA’: compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, esperimenti in classe, lezioni interattive.</p>	
ARTE E IMMAGINE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: l’energia che suggerisce l’idea di movimento in una immagine fissa: dai futuristi alle illusioni ottiche. L’arte nell’ambiente: il Bauhaus.</p> <p>ATTIVITA’: compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, elaborati grafici, letture d’opera interattive, realizzazione di manufatti.</p>	
TECNOLOGIA	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: territorio, città e abitazioni: dall’organizzazione del territorio all’inquinamento, allo smaltimento dei rifiuti, alla salvaguardia dell’ambiente e della salute.</p> <p>ATTIVITA’: compiti di realtà.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, elaborati grafici, letture d’opera interattive, realizzazione di manufatti.</p>	
INGLESE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: i vulcani e l’ambiente che ci circonda: come salvaguardarlo e proteggerlo. PROGETTO CULTURA EBRAICA: l’olocausto, i ghetti e i campi di concentramento, Anne Frank (competenze: saper comprendere testi orali relativi a specifici argomenti storici, saper affrontare una conversazione inerente a suddetti temi).</p> <p>ATTIVITA’: lettura, ascolto, parlato, scritto.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, lavori a piccoli gruppi, presentazioni alla classe, scambio di ruoli.</p>	
FRANCESE	
<p>SINTESI DEGLI ARGOMENTI: l’avenue verte – pista ciclabile da Parigi a Londra</p> <p>ATTIVITA’: lettura, ascolto, parlato, scritto.</p> <p>PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, letture, ricerca materiali. In collaborazione con la docente d’inglese e con cenni di storia e geografia.</p>	

MUSICA

SINTESI DEGLI ARGOMENTI: musica descrittiva dall'800 ai giorni nostri (La Moldava). Rivisitazione di alcuni brani classici in chiave moderna.

ATTIVITA': ascolto e analisi.

PROCEDIMENTI E TECNICHE: lezioni frontali, riconoscimento delle forme ritmiche e timbriche degli strumenti musicali, laboratorio musicale.

PROGETTI

PROGETTO ORTO
<p>Il progetto orto si propone di essere un lavoro interdisciplinare (Scienze, arte e tecnologia) che coinvolga tutte le classi suddivise in gruppi di lavoro. Lo scopo del progetto è quello di creare due vasconi adibiti ad ortocoltura. Le vasche, di dimensioni 150x90 cm, saranno costruite in legno e verranno posizionate rialzate da terra su dei supporti di cemento. Il lavoro verrà quindi suddiviso in più fasi, una prima parte teorica che si svolgerà in classe in cui i docenti esporranno la teoria che sta alla base del progetto, una seconda fase di costruzione delle vasche ed un'ultima fase di mantenimento e crescita delle verdure. Il progetto avrà inizio a febbraio con la parte teorica e fine marzo con la pratica, in modo da iniziare la coltivazione a metà aprile.</p>
<p><i>Materiale utilizzato</i></p>
<ul style="list-style-type: none">• Paletti di legno• Assi di legno• Viti aggrappanti acciaio inox• Catramina• Vernice per esterno• Tessuto non tessuto• Graffette• Leca, terreno per ortaggi, torba• Sementi e Piantine
<p><i>Gruppo 1 classe prima (anno 2017/2018)</i></p>
<ul style="list-style-type: none">• Piantare ed effettuare delle semplici misurazioni (pratica)• Imparare ad utilizzare un germogliatore (scienze)• Lezioni mirate sull'argomento "Fruits & Vegetables" (inglese)
<p><i>Gruppo 2 classe seconda (anno 2017/2018)</i></p>
<ul style="list-style-type: none">• Calcolo delle misure areali e le rispettive distanze tra le piante (geometria)• Matematica finanziaria e calcolo dei prezzi (aritmetica)• Lezioni mirate sull'argomento "Diet & exercise" (inglese)• Pesticidi: svantaggi o vantaggi? (inglese)• Uso delle piante come pesticidi naturali (scienze)
<p><i>Gruppo 3 classe terza (anno 2017/2018)</i></p>
<ul style="list-style-type: none">• I benefici della coltivazione senza l'utilizzo delle sostanze chimiche (scienze)
<p><i>Gruppo 4 classe quinta elementare (2017/2018)</i></p>
<ul style="list-style-type: none">• Osservare e capire l'evoluzione naturale con la compilazione di una scheda di laboratorio creata al PC utilizzando anche delle immagini. (scienze e informatica)• Partecipare ai momenti più importanti come la semina in cui i ragazzi di prima media spiegheranno il procedimento alla quinta elementare. (compresenza)• Organizzare e raccogliere dati per inserirli in una scheda. (italiano)

PROGETTO QUARTIERE

Il progetto quartiere si prefigge l'**obiettivo** di educare "al bello" e "al saper osservare", quindi non solo guardare in maniera superficiale l'ambiente che ci circonda e che troppo spesso non conosciamo, ma analizzarlo in maniera critica e andare a "riprogettarlo", con nuove proposte.

Il progetto si prefigge l'**obiettivo** dello studio del quartiere dove insiste la Fondazione Josef Tehillot, fino ad arrivare ad analizzarne i luoghi principali e più significativi.

Il progetto inoltre **ha l'ambizione** di coinvolgere, a livelli differenti, tutte le classi della Fondazione, dalla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Secondaria, passando attraverso la Primaria.

Ovviamente il lavoro terrà conto delle caratteristiche intrinseche della scuola, mettendo l'accento, in particolare modo, sulla realtà Ebraica nel quartiere oggi e nel tempo.

La **finalità** del progetto è quella di prendere consapevolezza dell'ambiente che ci circonda che sarà poi esplicitato in una mostra che coinvolgerà tutti i lavori conclusivi realizzati dalle classi dei tre ordini di grado.

Di seguito, le **indicazioni di base** per ogni classe, che dovranno ovviamente essere ampliate, arricchite o modificate in base alla propensione degli studenti e alla sensibilità dell'insegnante.

Rimango sempre disponibile, durante l'anno scolastico 2016/17, qualora le insegnanti lo ritenessero opportuno, un mio apporto sia personale, sia alla classe.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Semplice raccolta di dati planimetrici e luoghi importanti intorno alla scuola (Caserma dei Vigili del Fuoco, edicola, posta ...) e realizzazione di una pianta in tecnica libera.

Raccolta di foglie o fiori intorno alla scuola e restituzione in tecnica libera (disegno, collage, trasferimento carboncino ...).

SCUOLA PRIMARIA

1° Elementare: raccolta di dati planimetrici del verde del quartiere e restituzione in tecnica libera.

2° Elementare: raccolta di dati stradali del quartiere (semafori, cartelli stradali, strisce pedonali) con commento critico e restituzione in tecnica libera.

3° Elementare: raccolta dei dati delle attività del quartiere, con l'integrazione di semplici grafici e restituzione in tecnica libera.

4° Elementare: Il "Polmone Verde" del quartiere: Parco Solari. Storia, dati planimetrici e restituzione in tecnica libera.

5° Elementare: Analisi e restituzione grafica a tecnica libera delle vie più significative del quartiere.

SCUOLA SECONDARIA

1° Media: Analisi, storia ed evoluzione del quartiere: planimetria del quartiere e disegni dal vero degli edifici/luoghi più significativi in tecnica libera.

2° Media: La realtà Ebraica a Milano: indagine ed analisi di come si è evoluta nel quartiere e a Milano con una restituzione planimetrica, fotografica e con l'ausilio di semplici grafici.

3° Media: Progettazione partecipata: com'è il quartiere e come dovrebbe essere. Analisi critica e dettagliata attraverso un indagine storica, planimetrica e sondaggio partecipato. Riprogettazione del quartiere.

PROGETTO SCIENCE

Il progetto SCIENCE è stato avviato per la classe di terza media a partire dall'anno scolastico 2016/2017 e verrà proposto anche per gli anni a seguire.

Esso consiste nell'effettuare diverse lezioni di scienze utilizzando la lingua inglese allo scopo di produrre una presentazione in Power Point da presentare ai ragazzi delle altre classi sotto-forma di vera e propria lezione **in lingua inglese**.

A seguito della presentazione è stata prodotta dai ragazzi una verifica scritta da somministrare alle classi che hanno assistito alla lezione.

Il lavoro viene svolto con l'aiuto e la compresenza di entrambi i docenti di Scienze ed Inglese.

SCOPO DEL PROGETTO

- **Migliorare** le proprie competenze nella lingua inglese applicandole ad una materia scientifica.
- **Produrre** una lezione scientifica in lingua inglese.
- **Imparare** l'uso del sistema operativo Power Point.
- **Mettersi in gioco** davanti ad altre persone superando le proprie paure utilizzando una lingua "poco familiare".

ANNO 2017/2018

Nell'anno scolastico 2017/2018 verrà trattato l'argomento "Diet&Exercise" per la classe seconda.

I ragazzi, dopo aver prodotto un Power Point in lingua inglese, dovranno tenere una lezione agli alunni di prima media, proponendo in seguito un compito in classe a risposta multipla.